

राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

प्रधान सम्पादक — पुरातत्त्वाचार्य जिनविजय मुनि

[सम्मान्य सचालक, राजस्थान पुरातत्त्वान्वेषण मन्दिर, जयपुर]

— ग्रन्थाङ्क ८ —

महाकवि उदयराज निरचित

राजविनोदमहाकाव्यम्

★

— प्रकाशक —

राजस्थान-राज्य-संस्थापित

राजस्थान पुरातत्त्वान्वेषण मन्दिर

(Rajasthan Oriental Research Institute)

जयपुर (राजस्थान)

वि० सं० २०१३]

[मूल्य

२) रु० २५ न पै०

राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

प्रकाशित ग्रन्थ

१ प्रमाणमञ्जरी - तार्किकचूडामणि सर्वदेव । २ यन्त्रराजरचना - महा-
राजाधिराज-जयसिंहदेव कारिता । ३ कान्हडदे प्रबन्ध - महाकवि पद्मनाभ । ४
क्यामखारासा - नवाग्र अलेफखां (कविवर जान) । ५ लावारासा - चारण कविया
गोपालदानं । ६ महपिकुलवैभवम् - विद्यावाचस्पति स्व. श्री मधुसूदनजी ओम्हा ।
७ वृत्तिदीपिका = मौनि कृष्णभट्ट । ८ राजविनोद काव्य - कवि उदयरज ।

प्रेस मे

त्रिपुराभारतीलघुस्तव - सिद्धसारस्वत लघुपण्डित । २ वालशिचा
व्याकरण - ठक्कुर संग्रामसिंह । ३ करुणामृतप्रपा - महाकवि ठक्कुर सोमेश्वरदेव ।
४ पदार्थरत्नमञ्जुषा - पं. कृष्णमिश्र । ५ शकुनप्रदीप - पं. लावण्यशर्मा । ६ उक्ति-
रत्नाकर - पं. साधुसुन्दर गणी । ७ प्राकृतानन्द - पं. रघुनाथ कवि । ८ ईश्वर-
विलासकाव्य - पं. कृष्णभट्ट । ९ चक्रपाणिविजयकाव्य - पं. लक्ष्मीधर भट्ट । १०
काव्यप्रकाश - भट्ट सोमेश्वर । ११ तर्कसंग्रहफक्किका - चामाकल्याण गणी । १२
कारकसंबन्धोद्योत - पं. रमसनन्दी । १३ शृंगारहारावलि - हर्षकवि । १४ कृष्ण-
गीतिकाव्यनि - कवि सोमनाथ । १५ नृत्यसंग्रह - अज्ञातकर्तृक । १६ नृत्यरत्न
कोश - महाराजाधिराज कुंभकर्णदेव । १७ नन्दोपाख्यान - अज्ञातकर्तृक । १८
चान्द्रव्याकरण - चन्द्रगोमी । १९ शब्दरत्नप्रदीप - अज्ञातकर्तृक । २० रत्नकोश -
अज्ञातकर्तृक । २१ कविकौस्तुभ - पं. रघुनाथ मनोहर । २२ एकाक्षरकोशसंग्रह -
विविधकविकर्तृक । २३ शतकत्रयम् - भर्तृहरि, धनसारकृत व्याख्यायुक्त । २४
वसन्तविलास - अज्ञातकर्तृक । २५ दुर्गापुष्पाञ्जलि - म. म. पं. दुर्गाप्रसादजी
द्विवेदी । २६ दशकण्ठवधम् - म. म. पं. दुर्गाप्रसादजी द्विवेदी । २७ गोरा वादल
पदमिणी चउपई - कवि हेमरतन । २८ बांकीदासरी ख्यात - महाकवि बांकीदास ।
२९ मुंहता नैणसीरी ख्यात - मुंहता नेणसी । इत्यादि ।

प्राप्तिस्थान - सञ्चालक, राजस्थान पुरातत्त्वान्वेषण मन्दिर, जयपुर ।

महाकवि उदयराज विरचित

राजविनोदमहाकाव्यम्

★

सम्पादक

श्रीगोपालनारायण चहुरा, एम० ए०

ॐ*ॐ

— प्रकाशनकर्ता —

श्रीराजस्थान-राज्याज्ञानुसार

सचालक-राजस्थान पुरातत्त्वान्वेषण मन्दिर

(Rajasthan Oriental Research Institute)

जयपुर (राजस्थान)

दिनांक २०१३] प्रथमावृत्ति

★

मूल्य

[विस्ताद १६५६

२) ६० - १ न पै०

प्रकाशकीय वक्तव्य

प्रस्तुत “राजविनोद” काव्य की रचना कवि उदयरज द्वारा अहमदाबाद के सुप्रसिद्ध सुलतान महमूद बेगड़ा के यशोवर्णन के रूप में हुई है। महमूद बेगड़ा गुजरात का एक महाप्रतापी, शूरवीर और कर्त्तव्यपरायण नरेश हो गया है, जिसका वर्णन सम्बन्धित इतिहासों में विस्तार से मिलता है। उदयरज महमूद बेगड़ा का आश्रित एक संस्कृत कवि था। तत्प्रणीत “राजविनोद” द्वारा मध्यकालीन भारतीय इतिहास के कई नवीन तथ्यों पर प्रकाश पड़ता है तथा राजस्थान की तात्कालिक स्थिति आदि के विषय में भी कितनी ही सूचनाएं प्राप्त होती हैं। सर्व प्रथम डाक्टर वृत्तर ने सन् १८७५ ई० में बम्बई सरकार के लिये “राजविनोद” की प्रति प्राप्त कर इसका महत्त्व प्रदर्शित किया था। तब से इसके प्रकाशन की आवश्यकता बनी हुई थी।

भाण्डारकर रिसर्च इंस्टीट्यूट, पूना में हमारा जाना हुआ तो वहां पर सुरक्षित बम्बई सरकार के ग्रन्थ-संग्रह से “राजविनोद” की प्रति प्रकाशन के लिये हम अपने साथ ले आए। राजस्थान सरकार द्वारा जयपुर में “राजस्थान पुरातत्त्व मन्दिर” की स्थापना होने पर श्री गोपालनारायण जी बहुरा हमारे सम्पर्क में आये और हमने इनकी साहित्यिक रुचि देख कर “राजविनोद” के सम्पादन का कार्य इनको सौंप दिया। इन्होंने प्रास्ताविक परिचय के साथ-साथ ऐतिहासिक ग्रन्थों के आधार पर महमूद बेगड़ा का वंश-परिचय तथा डा० एच० डी० सांकलिया के दोहाद के शिलालेख का अनुवाद और अनुक्रमणिका आदि से इसे समन्वित करके पुस्तक की उपयोगिता को संवर्धित कर दिया है।

“राजस्थान पुरातन ग्रन्थ माला” के ८ वे पुष्प के रूप में प्रस्तुत रचना को प्रकाशित करते हुए हमें परम प्रसन्नता का अनुभव हो रहा है। इति।

जयपुर,

ज्येष्ठ कृष्णा ७

वि० सं० २०१३

मुनि जिनविजय

सम्मान्य संचालक

राजस्थान पुरातत्त्वान्वेषण मंदिर,

जयपुर

प्रास्ताविक परिचय



डाक्टर रूलर ने सन १८७१ ई० में बम्बई सरकार के लिये 'राजविनोद' नामक काव्य की एक हस्तलिखित प्रति* प्राप्त की। इस काव्य में अहमदाबाद के मुलतान महमूद बेगडा के जीवन चरित्र का वर्णन मिलता है।† यह ऐतिहासिक काव्य अभी तक प्रकाशित नहीं हुआ है। डाक्टर रूलर ने 'मस्किन के हस्तलिखित ग्रन्थों की रिपोर्ट (१८७८-७९) में इस काव्य को एक साहित्यिक विनोद बतलाने हुए इस प्रकार लिखा है — "उदयराज विरचित 'राजविनोद' अथवा 'उदयराज पानसाहि श्री महमूद गुराणचरित्र जिसमें अहमदाबाद के मुलतान महमूद बेगडा का जीवन-चरित्र वर्णित है एक विशुद्ध साहित्यिक विनोद है। प्रयागदास के पुत्र और रामदास के शिष्य उदयराज ने महमूद की प्रशंसा करते हुए उनकी महान् पराक्रमी, प्रतापी और हिदू धर्म

* प्रति न० १८। १८७८-७९ ई० (भा० आ० रि० इ०)

† रणराज का जन्म १४४५ ई० में हुआ था। उसका नाम फतहखान था। वह १४५८ में ११११ ई० तक ५५ वर्ष गुजरात का मुनाना रहा। उसके समय की कुछ मुख्य मुख्य घटनायें इस प्रकार हैं —

१४६७-७० ई० जूनागढ़ का युद्ध।

१४७० ई० बच्छ और सिंध पर आक्रमण।

१४७३ ई० द्वारका पर अधिकार, मन्दिर का तोटना।

१४६५ ई० महमूद द्वारा बहरोट पारनेर के किला और दम्भन के बंदरगाह पर अधिकार करने के लिये सना भोजना। महमूद के सेनानायक अन्धखान द्वारा सजान की पारमी वस्ती का ध्वंस (१४६५ अथवा १४६१ ई०)।

१४७६ ई० घातरक पर महमूदाबाद का बसाना।

रानपुर विजय।

१४८२-८४ ई० चम्पानेर की लड़ाई। पावागढ़ का २० महीने तक घेरा।

१४८४ ई० (नवम्बर) पावागढ़ पर आक्रमण और विजय।

१४६१-६४ ई० बहमनी राज्य के बहादुर गिलानी द्वारा गुजरात के समुद्री किनारे पर हमले। गिलानी को पराजित करके मार डाला गया।

१५०८ ई० खान देश के तख्त पर महमूद द्वारा अपने आदमी को बिठाना।

१५०८-९ ई० चौल और दीव पर पुतगालिया से झगडा।

१५११ ई० (२३ नवम्बर) महमूद की ६७ वर्ष की अवस्था में मृत्यु। उसकी मृत्यु के थोड़ी ही देर पहले महमूद को दिल्ली-नगर की ओर से भेंट प्राप्त हुई। (पृ० २०७)।

(कोमिसरियट—History of Gujrat Vol I (1938) P 130)

का रक्षक बनलाया है, मानो वह कोई कट्टर हिन्दू राजा हो। कवि ने क्षत्रिय राजा के समान वर्णन करने हुए लिखा है कि वह राजन्यवृत्तामणि है, श्री और सरस्वती दोनों उरुकी मेवा करती है, दानवीरता में वह कर्ण में भी बह कर है और उनके पूर्वज मुजपङ्गवों ने श्रीकृष्ण की कलिकाल के विरुद्ध महायत्ना की थी। यह चरित्र मान सर्गों में वर्णित है। पहले सर्ग में २६ श्लोक हैं और इसमें मुरेन्द्र सरस्वती-सम्वाद रूप में काव्य की भूमिका वर्धने हुए यह वर्णन किया है कि रुद्रा ने इन्द्र को सरस्वती की खोज करने के लिये भेजा। उन्द्र ने उसे महमूदशाह के सभामण्डप में पाया। सरस्वती ने अपने वहाँ रहने का कारण बताते हुए महमूद का कीर्तिगात किया। दूसरे सर्ग का नाम 'वशानुकीर्तन' है। इसमें ३१ श्लोक हैं और महमूदशाह की वशपरम्परा का वर्णन है। इसमें दिया हुआ वशानुक्रम इतिहास के अनुसार गही जान होता है। "सभा समागम नामक तीसरे सर्ग में ३३ श्लोकों में महमूद के सभा प्रवेश का वर्णन है। दरवार में कौन-कौन से राजा और सभ्य उपस्थित होते थे, इसका वर्णन सवविमर नामक चतुर्थ सर्ग में ३३ श्लोकों में किया गया है। पाचवें सर्ग में सङ्गीतरङ्गप्रसङ्ग का ३५ श्लोकों में वर्णन है और छठे सर्ग में विजययात्रोत्सव वर्णन के ३६ श्लोक हैं। सातवें सर्ग का नाम 'विजय लक्ष्मीलाभ' है और इसमें ३७ श्लोकों में महमूद के सामरिक पराक्रम का वर्णन है। पानशाह की उदारता के अनिर्गयाम्निपूर्ण वर्णन से जान होता है कि कवि को उसके दरवार में तर्पित दर्शना मिलनी होगी अथवा मिलने की आशा रहीं होंगी।"

अहमदाबाद के प्रसिद्ध मुत्तान महमूद बंगला (१४५८ ई० १५११ ई०) के दरवारी कवि उदयराज विरचित ऐतिहासिक काव्य की इस दुर्लभ प्रति* पर यह टिप्पणी पर्याप्त नहीं है। सामान्यतः गुजरात के इतिहास और विशेषतः गुजरात के मुत्तानों के इतिहास में रचि रचनेवाले एवं अन्य साहित्यिक अभिरुचि वाले विद्वानों के परिचय के लिए यह दुष्प्राप्य ग्रन्थ प्रकाशित किया जा रहा है। इसकी प्रति† भाण्डारकर ओरियण्टल रिसर्च इन्स्टीट्यूट पूना में प्राप्त की गई है और इसी मस्थान के सग्रहाध्यक्ष श्री पी० के० गोंटे के मन्तव्यानुसार इस काव्य को आवश्यक टिप्पणियों सहित प्रस्तुत किया गया है।

राजविनोद के प्रत्येक सर्ग के अन्त में निम्नलिखित पद्य दिया हुआ है जिसमें मुत्तान महमूद के वशानुक्रम का वर्णन है —

श्रीमान् साहिमुददफर. समजति श्रीगूज्जंरक्षमापति—
स्तस्मान्साहि महम्मदस्समभवन्साहिस्ततोऽह्मदः ।
जात साहिमहम्मदोऽस्य तनुजो गायत्तदीनाख्यया
स्यात् श्रीमहमूदसाहिनृपतिर्जीयात्तदीयात्मज ॥

एशियाटिका इण्डिका जि० २४ भाग ५, जनवरी १९३८ पृ० २१२ पर डाक्टर एच डी

* आफेट ने 'राजविनोद' की भाण्डारकर सग्रहालयवाली प्रति के अतिरिक्त और किसी प्रति का उल्लेख नहीं किया है। (C C I 502) कृष्णमाचारि ने भी History of Classical Sanskrit Literature, Madrass, 1937 P 271, 433 में इसी एक प्रति का उल्लेख किया है।

† गव्हर्नमेंट मैनिस्क्रिप्ट लाइब्रेरी, भा ओ रि इ एन्, म० १८ । १८७४-७५ ।

साकलिया द्वारा सम्पादित दाहाद का एक शिलालेख प्रकाशित हुआ है। महमूद बेगडा का यह लेख विजयम सम्वत् १५४५ शक सम्वत् १८१० (१४८८ ई०) का है। इस लेख में दिए हुए वशानुक्रम और ऊपर दिये हुए पद्यान्तगत नाम का इस प्रकार मिलाया जा सकता है —

- | | |
|---|---|
| राजविनाद (१४५८-१५११ ई०) | दाहाद का शिलालेख (१४८८ ई०) |
| १—साहि मजफर (१३६०-१४१० ई०) | १—साहिमुदाफर |
| २—साहि महम्मद (१) का पुत्र
(तस्मान्समभवत) । | २—महम्मद (१) का पुत्र (तत्पुत्र) । |
| ३—साहि अहम्मद (१४११-१४४२ ई०)
इसका बाद (तत) । | ३—अहम्मद (इमक वगज) तस्यावये
प्रभूत |
| ४—साहि महम्मद (३) का पुत्र (तस्य तनज
जात) १८४२-१४४१ ई० । | ४—साह महम्मद (३) का पुत्र (तस्माद
भूत) । |
| ५—महमूदसाहि (४) का पुत्र
'तदीयात्मज (१४५८-१५११ ई०) । | ५—साह महमूद अवय जात |

इन वशावलिओं से विदित होगा कि चार पीढ़ी के नाम तो ज्या के त्या मिलते हैं केवल महमूद (बेगडा) का राजविनाद में तो महम्मद का पुत्र लिखा है जीयात्तदीयात्मज और दाहाद के शिलालेख में उसका माह महम्मद का वंशज तस्यावय जान लिखा है। डाक्टर साकलिया ने मुसलमान इतिहासकारों के आधार पर इन मुनताना का वशानुक्रम* इस प्रकार लिखा है—(१) मुजफरशाह (मुजफर १) २—अहमदशाह (अहमद), (३) उसका पुत्र मुहम्मदशाह (मुहम्मद), (४) उसका पुत्र कुतुबुद्दीन (कुतुबुद्दीन अहमदशाह) (५) दाऊद और (६) महमूद १ मुहम्मदशाह का द्वितीय पुत्र ।

सम्वत् १५८७ म पण्डित विजयधरगणि नामक जन विद्वान न शत्रुञ्जयतीर्थोद्धार प्रबंध नामक एक ऐतिहासिक प्रबंध की रचना की है जिसका सम्पादन मुनि श्रीजितविजयजी ने करके सम्वत् १६७३ में भावनगर की जन आत्मानन्द सभा द्वारा प्रकाशित कराया है। सम्वत् १५८७ में चित्तौड़ के रहनेवाले ओसवाल जाति के कर्माशाह ने साम्राज्य स्थापित करके शत्रुञ्जय के मुख्य मन्दिर का जीर्णोद्धार करवाया और उसका प्रतिष्ठा महोत्सव किया। उस समय बहा पर गुजरात के सुलतान बहादुरशाह का राज्य था। इसी बहादुरशाह की आज्ञा प्राप्त करके यह जीर्णोद्धार कार्य सम्पन्न किया गया था। इसलिये इस ऐतिहासिक प्रबंध में गुजरात के इन सुलतानों का वंश में वंश वंश दिया गया है। बहादुरशाह जिसके समय में जीर्णोद्धार कार्य सम्पन्न हुआ, प्रस्तुत राजविनाद काव्य में वर्णित महमूदशाह अर्थात् महमूद बेगडा का पीछा था। इसलिये इसमें इसके वंश के उल्लेख होना स्वाभाविक है। इस ऐतिहासिक प्रबंध में गुजरात के मुनताना के वशानुक्रम के विषय में निम्नलिखित श्लोक मिलते हैं —

* एशियाफिया र्विडका जनवरी १९३८ पृ० २१४ ।

पीरोजशाहेः समयेऽथ जज्ञे श्रीगूर्जरा भुवि पादशाहिः ।

मुज्जफुराह्वः (१) एगुणाव्धिचन्द्रमितेषु (१४३०) वर्षेषु च विक्रमाकात् ॥१४॥

शाहिमदशाहिर्जज्ञे (२) तत आशेष्वव्धिचन्द्रमितवर्षे (१४५४)

दिप्रसवेदेन्द्रवदे (१४६८) योऽस्त्यापयदहिमदावाद् ॥१५॥

महिमुन्द (३) कुनुवदीनी (८) शाहिमहिमुन्द (५) वेगड्मन्तवन् ।

यो जोर्णदुर्गचम्पकदुर्गो जग्राह युद्धेन ॥१६॥

उल्लाम २, पृ० १३ ।

इतिहाम के विशेषज्ञ इन बयावणियों की छानबीन करके इन पर विशेष प्रकाश डालेंगे ।

राजविनोद महाकाव्य का रचयिता उदयराज अवश्य ही महमूद का दरवागी कवि था क्योंकि उसने इस काव्य में उसकी भूरि-भूरि प्रशंसा की है । यह विचारणीय है कि धार्मिक कट्टरता के लिये प्रसिद्ध महमूद ने* उदयराज जैसे हिन्दू पण्डित को अपने आश्रय में कैसे रखा । यों तो इस काव्य के रचनाकाल का निर्धारण करने के लिये यह कहा जा सकता है कि महमूद के शासन काल १४५८ ई० से १५११ ई० के बीच में ही यह लिखा गया था परन्तु अवश्य ही यह उस समय रचा गया होगा जब महमूद का भाग्य उदय के शिखर पर पहुँच चुका था । प्रस्तुत काव्य के चतुर्थ सर्ग में उन सभी राजाओं का वर्णन आया है जिनको महमूद ने अपने आधीन कर लिया था । इसके अनिश्चित अलग अलग राजाओं के पद और सम्मान आदि का भी इस सर्ग के पद्यों में पता चलता है —

“राज्ञोऽस्य वेत्रधरदत्तपद्मत्रकाशान्देशाविभान् सदमि कृतप्रवेशान् ।”

१, स० ४

इस प्रसङ्ग में मालवराज और दक्षिणनृप का वर्णन इस प्रकार है—

‘वेपं विशेषरुचिरं दधतादरेण हस्तारविन्दसमुदञ्चितचामरेण ।

राजा विराजतितरा परिहृष्यमानो गोष्ठीषु दक्षिणनृपेन विचक्षणेन ॥१०॥ स० ४.

एतस्य चण्डभुजदण्डपराक्रमेण नि शेषलण्डितरणाङ्गणशौण्डभावः ।

सर्वस्वमेव निजजीवितरक्षणाय दण्ड समर्पयति मानवमण्डलेशः ॥११॥ स० ४

फिर ७ वें सर्ग में ‘मालव’ के लिए लिखा है —

“त्यक्त्वा लुठितदेशकोशविययो द्रान्दुर्भमानग्रह

राजन् जीवितमात्रलाभमधुना काक्षत्यसौ मालव. ॥२६॥

सम्भवतः दक्षिण के निजामशाह पर जब मालवा के महमूद खिलजी ने १४६२-६३ ई० में हमला किया तब सुलतान महमूद (वेगडा) ने जो मालवा के विरुद्ध सैनिक सहायता दी थी,

* महमूद ने अपने आज्ञाकारी गिरनार के माण्डलिक राजा को इस्लाम धर्म ग्रहण करने के लिये बाध्य किया । (देखो डा एस के वनर्जी कृत ‘हुमायू वादशाह’ संस्करण १९३८ पृ० ११२ और कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया, भा० ३, पृ० ३०५) ।

यहाँ उसी से अभिप्राय है, यदि यह सच है तो यह काव्य १४६३ ई० के बाद का रचा हुआ होना चाहिए ।

इसी चतुर्थ सग क बारहवें श्लोक म मवाड के राणा कुम्भा का वणन है —

“य पारिव खलु कुम्भकण कर्णेन वणमुचित सहते तुलाया ।

सोऽय करोति महमूदनपस्य सेवाः दण्डे वित्तीणवरभूरिसुवणभार ॥१२॥

इसके अतिरिक्त सानवें सग मे भी मेदपाट के राजा का जिक्र है । इसमें स्पष्ट है कि महमूद और राणा कुम्भा समकालीन थे । राणा कुम्भा* न १४३३ म १४६८ ई० तक राज्य किया था । इससे अनुमान लगाया जा सकता है कि “गज विनोद का रचना काल १४८२ म १४६६ के बीच में है ।

दोहाद के शिनानेल (१४८८ ई०) में बहुत सी उन घटनाओं का भी उल्लेख मिलता है जिनका राजविनोद में कोई वणन नहीं है । यदि राजविनाद के रचना काल के विषय में उपरोक्त अनुमान ठीक मान लिया जावे तो इसका समाधान सहज ही में हो सकता है । क्योंकि शिलालख का समय गज विनोद के समय से लगभग २० वर्ष बाद का है जिसमें महमूद के १४५८ ई० म १४८८ ई० तक ३० वर्षों का राज्यकाल का वणन मिलता है ।

दोहाद के शिलालख की भाषा, शैली और विषय का दृष्ट कर यह भी एक धारणा बनती है कि सम्भवतः राजविनाद नामक ऐतिहासिक काव्य और दोहाद के शिलालख, दोनों का रचयिता एक ही हो । इन दोनों की समानता के कुछ अंश इस प्रकार हैं —

* महाराणा कुम्भा वि० स० १४६० (ई० स० १४३३) म चित्तौड़ के राजसिंहासन पर बैठा ।

पिछले दिना में महाराणा को जमाद री हो गया था ।

एक दिन वह कुम्भलगढ़ में मामादेव (कुम्भ स्वामी) के मंदिर के पास जलाशय के तट पर बैठा हुआ था उस समय उसके राज्यलौभी पुत्र ऊण (उदयसिंह) ने बटार म उस अचानक मार डाला । यह घटना वि० स० १५२५ (ई० स० १४६८) में हुई । (श्री गौरीगंकर हीराचंद ओषा व्रत ‘राजपूताने का इतिहास’ प० ६३३-६३४) इस सम्बन्ध में देखिए—मुहाणोत नणसी की ब्यात, पत्र १२ प० १ । चीर विनाद, भा० १ प० ३३४ ।

इतिहास और शिलालखा के आधार पर महमूद और राणा कुम्भा में कोई लड़ाई हाना अथवा राणा का उसके आधीन होना नहीं पाया जाता है । महमूद के पूर्वज वुतुमुद्दीन से अन्वय ही कुम्भा का युद्ध हुआ था जबकि उसने मानवा के महमूदगढ़ के साथ मिल कर चित्तौड़ पर आक्रमण किया था । इस युद्ध में वुतुमुद्दीन और मालवा के सुलतान शना ही राणा से हार कर अपने अपने देश को लौट गए थे । (देखिए—वि० स० १५१७ (ई० स० १४६०) भाग० दु० ५ का कौत्तिस्तम्भप्रस्तावित लख) ।

प्रस्तुत काव्य में कवि परम्परा के अनुसार ही कवि ने अपना प्रशस्तनाम सुलतान के नाम वालीन, प्रसिद्ध और पराक्रमी कुम्भा का उमक आधीन हाना लिये दिया है । डॉ० सार्वभौम द्वारा सम्पादित दोहाद के शिलालख में भी कुम्भा का महमूद के साथ कोई सम्बन्ध वणित नहीं है । (स०) ।

उदयरजकृत राजविनोद

दोहाद का शिलालेख

- १—काव्य पद्यात्मक है ।
- २—काव्य की भाषा संस्कृत है ।
- ३—काव्य की हस्तलिखित प्रति डा० वूलर ने गुजरात में प्राप्त की ।
- ४—राजविनोद की हस्तलिखित प्रति में सन् १५०० ई० के बीच की लिखी जानती है ।
- ५—राजविनोद महमूद वेगडा के शासन-काल (१४५८ से १५११ ई०) में ही रचा गया था । अथवा, जैसे कि ऊपर अनुमान लगाया गया है १४६३ से १४६९ के बीच में लिखा गया था ।
- ६—राजविनोद सरस्वती वन्दना से आरम्भ होता है । प्रथम सर्ग को मुरेन्द्र सरस्वती-सम्वाद नाम दिया गया है । वास्तव में, सम्पूर्ण काव्य ही सरस्वती के द्वारा अभिगीत है । 'महमूदपातसाहे अभिनववर्णने प्रसक्ता सरस्वती सरसपदानि व्यतानीत् ॥३२॥ स० ४ ।
- ७—राजविनोद में दिया हुआ वेगडा का वशानुक्रम इस प्रकार है —
मुदाफर, महम्मद, (१) अहम्मद, महम्मद, (२) महमूद ।
यह वशानुक्रम मुसलमान इतिहासकारों के आधार में भिन्न है ।
- ८—राजविनोद के दूसरे सर्ग के ३० पद्यों में महमूद के पूर्वजों के पराक्रम का वर्णन
- १—लेख पद्यात्मक है ।
- २—लेख संस्कृत भाषा में है ।
- ३—लेख बड़ीदा में उत्तर-पूर्व में ७७ मील पर दोहाद में प्राप्त हुआ ।
- ४—शिलालेख विक्रम संवत् १५४५ अथवा १४१० (२४ अपरैल, १४८८ ई०) का लिखा हुआ है ।
- ५—शिलालेख भी महमूद वेगडा के शासन काल में ही उसके राज्यारोहण के समय में लगभग ३० वर्ष बाद १४८८ ई० में लिखा गया था ।
- ६—शिलालेख भी काश्मीरवासिनीदेवी अर्थात् सरस्वती की वन्दना से प्रारम्भ होता है । (डा० साँकलिया का नोट एपि० इंडिका जन० १९३८ पृ० २१३) ।
डा० साँकलिया का कथन है कि यह देवी ब्राह्मी अथवा सरस्वती प्रतीत होती है । राजविनोद में भी सरस्वती को 'ब्राह्मि' नाम से सम्बोधित किया है । (पद्य २ सर्ग २रा)
- ७—शिलालेख में दिया हुआ वशानुक्रम भी इस प्रकार है —
मुदाफर, महम्मद, (१) अहम्मद, महम्मद, (२) महमूद ।
यह वशानुक्रम भी मुस्लिम इतिहासकारों द्वारा दिये हुये वशानुक्रम से भिन्न है ।
- ८—शिलालेख में कुल २६ पद्य हैं जिनमें से पहले ६ पद्यों में तो महमूद के पूर्वजों

उदयराजकृत राजविना

दोहा का गिलालख

है। गेप मर्गों में स्वयं महमूद व परा
क्रमो (१४५८ व १४६८ ई० तक) का
वर्णन है।

का वर्णन है और शप २० पद्या में महमूद
व राज्यकाल में १६५८ ई० स
१६८८ ई० तक की घटनाओं का वर्णन
है।

६—प्रथम शप व तीसरे पद्य में कवि ने लिखा
है कि “पूजोपहाराय मयोपनात कवित्व
पुष्पञ्जलिरप गम्य ।’ इसमें
विदित होता है कि महमूद की कृपा
प्राप्त करने के लिये (सम्भवतः) उमर
दरबार में प्रवेश पान के लिये ही यह
काव्य रिया गया था।

६—गिलालख की रचना का प्रकार प्रायः
राजविनाद के समान ही है। एसा प्रतीत
होता है कि राजविनाद के कर्ता ने ही
बहुत समय तक सुलतान की कृपा का
उपभोग कर चुकने के बाद इसकी रचना
की थी। गिलालख में बहुत ही एसा
पुरुषा और स्थाना का उल्लेख है जिनका
राजविनाद में वर्णन नहीं है। अतः
स्पष्ट है कि यह राजविनाद के रचना
काल में गिलालख के समय (१४८८
ई०) तक की घटनाओं का वर्णन उमी
कवि ने इस लय में किया है।

१०—राजविनाद में महमूद के पूजक अहमद
को अहमदेद्रे लिखा है। (पं० ५ व ६)

१०—गिलालख में भी अहमद को अहमदेद्रे
लिखा है। (पद्य ८)

११—राजविनाद शप २ पद्य १८ में महमूद
द्वारा पावागढ़ पर आक्रमण करने का
वर्णन है—

११—गिलालख में पावकदुग पर (नवम्बर
१४८८ ई०) चर्खा का उल्लेख या
किया है—

“यस्य प्रतापभरपावकसङ्गमेन
दग्धस्य पावकगिरे गिखरातेरपु।

“जित्वा पावक (दुग) पित्राण्ड
प्रतापतापुव ॥१०॥

प्रक्षत जज्जरमुधाविघराणि भस्म
रागिप्रभाभि रिपवो निजमचिराणि ॥

महमूदमशीवालप्रनायेनव पात्रकन ।
प्रविश्य ज्वालित सच खरिखद पतगवत ॥११॥

जीवन तत्परिनि (घट्टया) दुग नीत्वा
महाबल ।

घकार तत्पुरे राज्य महमूदमहोदयर ॥१२॥

डा० सांखलिया ने लिखा है कि
पावागढ़ लेने के लिये अमर का प्रयत्न
असफल हुआ था। (एपि० इण्डि० जन०
१९३८ पं० ३०१ ।

उदयराजकृत राजविनोद

१२—मुदफ्फर के पुत्र महमूद के विषय में वर्णन करते हुए राजविनोद (सर्ग २ प० १०) में नन्दपद और पल्लिवन का उल्लेख है—

“आद्याप्यहो नन्दपदाधिनाया
भल्लूकवत्पल्लिवने भ्रमन्ति” ॥६॥

फिर, नन्दपद के राजाओं के विषय में लिखा है—

‘विभिन्नप्राकारसौधस्फुरद्देहमालाः’

यहाँ ‘विभिन्न प्राकार’ पद से विदित होता है कि पल्लिवनान्तर्गत नन्दपद में उस समय कोई किला भी था ।

यहाँ मुदफ्फर के पुत्र महम्मूद के समय के पल्लिवन में तात्पर्य है ।

१३—राजविनोद में ‘गायासदीन’ उपाधि का प्रयोग महम्मूद वेगडा के पिता महम्मूद के लिए हुआ है.—

“गायासदीन इति साहि महम्मूदेन्द्र.”

इस प्रकार दोहाद के शिलालेख और राजविनोद काव्य की तुलना करने से हम नीचे लिखे निष्कर्षों पर पहुँचते हैं—

(१) प्रयागदास का पुत्र उदयराज महम्मूद वेगडा (१४५८-१५११ ई०) का हिन्दू राज-कवि था ।

(२) उदयराज ने यह सप्तसर्गात्मक ‘राजविनोद महाकाव्य’ संस्कृत में लिखा है और इसमें महम्मूद वेगडा व उसके पूर्वजों का वर्णन है । यह काव्य वेगडा के राज्य के पहले दस वर्षों (१४५८-१४६६) में लिखा गया था ।

दोहाद का शिलालेख

१२—दोहाद शिलालेख के पद्य १८ में पल्लिदेश का उल्लेख है । इस देश पर वेगडा मुलतान के मुख्य मन्त्री इमादल का शासन था—

“पल्लीदेशाधिकारं च पुण्यं पुण्यमतिस्तदा
दुष्टारिहृदये राज्यं दुर्गमेनं चकार वै ॥१८॥”

डा० सांकलिया का मत है कि गोवरा तालुका में पाली नामक स्थान ही पल्लि देश है ।

पल्लीवन और पल्लिदेश एक ही है ।

यहाँ वेगडा के समय के पल्लि देश से तात्पर्य है ।

१३—दोहाद शिलालेख के पद्य ७ में—“श्री ग्यास (दीन) प्रभो अन्वये साह श्री महम्मूद वीर नृपति जात” लिखा है । यह भी महम्मूद के पिता ही की उपाधि है, महम्मूद की नहीं, जैसाकि पद्य पढ़ने में प्रतीत होता है ।

महम्मूद को सिक्को और लेखों में ‘नासिर उद्दुनियाँ वा-उद्-दीन’ (ससार और धर्म का रक्षक) लिखा है ।

अहमद (१) के पुत्र महम्मूद (२) को भी सिक्को में गाय्यासउद्दीन लिखा है ।
(एपि० इन्डि० जन० १९३८ पृ० २१६)

(३) इसका बाद भी दो दशकों तक वह महमूद के दरबार में ही रहा और उसके पूवजा व उसके पराक्रम के वर्णन में अभिरचि रचना रहा ।

(४) राजविनोद और बोहाद के गिलालेख की तुलना से यह धारणा बननी है कि यह गिलालेख इसी कवि की पूव रचना की सम्मिलित और सम्पूर्ण आनुत्तिमात्र है ।

‘एपिग्राफिका इण्डिका जनवरी, सन १९३८, भाग २४ अंक ४ में यह लेख इसके मूल सम्पादन डाक्टर एच० डी० साबलिया की टिप्पणी सहित प्रकाशित हुआ है जो बहुत महत्त्वपूर्ण है । उक्त लेख का ज्या या एच डाक्टर साबलिया की टिप्पणी का अनुवाद, आवश्यक टिप्पणिया सहित, इमा पुस्तक में पृष्ठ २३ में प्रकाशित किया जा रहा है ।

जसा कि ऊपर सूचित किया गया है इस काव्य का एकमात्र प्राचीन हस्तलिखित प्रति बम्बई सरकार के संग्रहालय की सम्पत्तिरूप है जो पूना के माण्डागर्जर आर्गिएटल रिमच इन्स्टीट्यूट में सुरक्षित है । इस प्रति के कुल २८ पत्र हैं । इससे लिख जान का कोई समयाल्लस्य प्रति में नहीं दिया गया है । इसमें यह ता निश्चित नहीं कहा जा सकता कि यह किस समय में लिखी गई होगी परन्तु प्रति की जीण गीण अवस्था दर्शाते हुए प्रतीत होता है कि यह प्राय रचनाकार के बहुत पीछे लिखी हुई नहीं है, और यह तो निश्चित है कि उसी शताब्दी में लिखी हुई ता अवश्य है । इसमें किसी राम नामक लिपिकार ने अपने आत्मके पठनाय लिखा है । यह कथन अन्तिम उल्लेख से पाता जाता है । पाठना के अवलोकनाथ, प्रति के अन्तिम पत्र का चित्र भी अन्यत्र दिया जाता है जिसमें प्रतिकी लिपि आदि का सामान्य परिचय मिल सकेगा । प्रति का पाठ प्राय शुद्ध है । पूर काव्य में शब्द ४५ ही स्थल एमे दृष्टिगोचर होते हैं जो अशुद्ध कह जा सकते हैं । इसमें साम्य होता है कि लिपिकार श्रीगम स्वयं अच्छा संस्कृत का विद्वान् हागा ।

महम्मद गझा गुजरात के गुलताता में प्रसिद्ध और लोकप्रिय मुनतान हुआ है । सभी हिन्दू अथवा मुसलमान इतिहास रचना में समान रूप में इसकी प्रशंसा किया है । इन्हीं के आधार पर अमज इतिहासकार ने भी इसका इतिहास पर पूण रूप में प्रकाश किया है । मुनतान यह मुनतान राजपूत का था और इसके पूवजा ने कि प्रचार गता थाय में सके गुजरात का स्वायत्त राज्य स्थापित किया इसका विवरण भीरान मिहिरा 'मोगल इतिहास' तवारीख मोहम्मदगहा 'कामिगर्गिट की हिस्ट्री आफ गुजरात य किनुमाक फाय् म हून 'राममाना आदि पुस्तका के आधार पर संक्षिप्त रूप में वर्णन परिचय' शोधक सत्र में अर्पण दिया गया है । इस सत्र में आयोजक पाठ लिखनिका के साथ राज विनोद महाकाव्य के व श्लोक भी उद्धृत किए गए हैं जिसमें मुख्य-मुख्य ऐतिहासिक घटनाओं पर प्रकाश पड़ता है । इसमें यह भी स्पष्ट है आयोजक कि राजगिरा महाकाव्य के व गतिविध विना न हीरक अपना ऐतिहासिक महत्त्व भी रचना है ।

इस महाकाव्य के कर्ता कवि महम्मद के विषय में अभी और अधिक विवरण परिचय प्राप्त नहीं है । इति को देना हुए यहा प्रस्ताव होता है कि यह महम्मद का समकालीन

कवि था । सम्भव है, उसके दरवार में भी उसे स्थान प्राप्त हो । प्रस्तुत काव्य के द्वारा कितनी ही ऐतिहासिक घटनाओं व महमूद के चरित्र पर तो प्रकाश पड़ता ही है, साथ ही अपनी कृति के लिए समयानुसार विषय चुनकर संस्कृत काव्य परम्परा की शृंखला में एक कड़ी जोड़ने का श्रेय भी कवि का अवश्य ही प्राप्त है ।

इस कृतिके इस प्रकार संपादन और प्रकाशन में राजस्थान पुरातत्त्वमन्दिर के सम्मान्य संचालक आचार्य श्रीजिनविजयजी की ही प्रेरणा और मार्ग-दर्शन मुख्यतः कारणभूत है, अतः इनके प्रति आन्तरिक कृतज्ञभाव प्रकट करना अपना परम कर्तव्य मानता हूँ ।

यदि मध्यकालीन इतिहास के विगेषज्ञ इस ऐतिहासिक काव्य से अपनी गवेषणा में कोई सहायता प्राप्त करके इतिहास के तथ्यों पर अधिक प्रकाश डाल सकेंगे तो इसके प्रकाशन का श्रम सफल समझा जा सकेगा ।

गोपालनारायण



महमूदवेगड़ा का वंश-परिचय

गुजरात के राजपूत सुलताना का मूलपुरुष जिसने इस्लाम धम अगीकार किया था उसका नाम सहारन था। बाद में उसकी उपाधि य उपनाम वजीर-उल-मुल्क हुआ। वह टांक (तक्षक) जातीय सुयवशी क्षत्रिय* था इसीलिए गुजरात के इतिहास में इसके वंशजों का 'राजपूत सुलतान' नाम से उल्लेख किया गया है।

भगवान श्री रामचन्द्र जी से कितनी ही पीढ़ियों बाद मुहस हुआ। उसी के कुल में क्रम से दुलभ, नाक्त, भूक्त, मडन, भुलाहन, शीलाहन, त्रिलोक, कुँवर, दरसप, हरीमन, कुँवरपाल, हरीन्द्र, हरपाल, किन्द्रपाल, हरपाल और हरचन्द हुए। सहारन हरचन्द का पुत्र था और यानेश्वर के पास एक गाँव में रहता था। उसके छोटे भाई का नाम साधु था। वे दोनों भाई जमींदारी का काम करते थे।

एक बार दिल्ली के बादशाह मुहम्मद तुगलक के काका का लडका शाहजादा फीरोजशाह शिकार को निकला और अपने साथियों से बिछुड़ कर सहारन के गाँव के पास जा पहुँचा। उस समय सहारन, उसका छोटा भाई साधु और दूसरे राजपूत एक जगह बैठे हुए थे। एक राजपूत ने फीरोज के पैर में राजचिह्न पहचान लिया। सहारन और साधु उसे अपन घर ल गए और उसका आगत स्वागत किया। साधु की बहन ने उसे शराब पिलाई और उसी की लहर में फीरोज ने अपना परिचय दे दिया। साधु की बहन और फीरोज की शादी हो गई। तदनंतर, वे दोनों भाई फीरोजशाह के साथ दिल्ली चले गये और इस्लाम धम को ग्रहण कर लिया। बादशाह ने सहारन को वजीर उल मुल्क का खिताब दिया। वजीर उल-मुल्क के जफरखाँ और शमशेर खाँ नामक दो लडके हुए। जफर खाँ ही आगे चल कर मुजफ्फर खान के नाम से इस वंश का गुजरात का प्रथम शासक हुआ।

बादशाह के बहने से सहारन और साधु ने कुतुब उल आफताब हजरत मुखदुम जहानिर्वा से इस्लाम धम की दीक्षा ली थी। सहारन का पुत्र जफर खाँ भी इहाँ महात्मा का शिष्य था। एक दिन हजरत के मठ पर कुछ फकीर इकट्ठे हुए। उस समय महात्मा मुखदुम के पास खाने पीने का कुछ भी सामान नहीं था। जफर खाँ को यह बात मालूम थी। वह तुरन्त ही अपने घर से ब बाजार से मिठाइयाँ आदि ले आया और सभी फकीरों को भोजन करा दिया। फकीरों ने तप्त होकर खोर से 'अल्लाहो अकबर' का नारा लगाया। जब मुखदुम जहानिर्वा को यह बात मालूम हुई तो उन्होंने जफर खाँ को बुलाकर प्रसन्नता पूर्वक कहा 'जो तुमने फकीरों को भोजन कराकर तप्त किया है उसके बदले में तुम्हें सम्पूर्ण गुजरात की हुकूमत प्रदान करता हूँ।' इस प्रकार जफरखाँ को फकीर का वरदान प्राप्त हुआ।

*वाम्सहस्याम्बो जगत्या जागत्यसौ राजभिरर्चनीय।

हिजरी सन् ७६३ (१३६१ ई०) में यह खबर आई कि गुजरात के सूबेदार मुकर्रर खाँ ने जो रास्ती खाँ के नाम से प्रसिद्ध था, बलवा कर दिया। उसी वर्ष के रवीउल-अव्वल महीने की दूसरी तारीख को सुलतान मोहम्मद ने जफर खाँ को एक लाल तम्बू बख्शीश किया और निजाम मुकर्रर खाँ को दण्ड देने के लिए गुजरात की तरफ भेजा। उसी महीने की चौथी तारीख को सुलतान मोहम्मद जफर खाँ को विदा करने के लिए होज्जवास पर गया और उसके पुत्र तातार खाँ को अपने पास रखकर पुत्रवत् पालन करने का वचन दिया।

हिजरी सन् ७६४ (१३६२ ई०) में सनुहुमन नामक ग्राम के पास जफर खाँ और मुकर्रर की मूठभेड़ हुई और इस लड़ाई में जफरखाँ विजयी हुआ। निजाम युद्ध में मारा गया और जफर ने पाटण में प्रवेश किया।

सन् ७६५ हिजरी में खान खम्भात^१ की तरफ गया और मुसलमानी रीतिके अनुसार गुजरात को अपने आधीन कर लिया।

हिजरी सन् ८०६ (ई० स० १४०३) में मुजफ्फरशाह ने तातार खाँ को गद्दी सौंप दी और उसको नासिरउद्दीन मोहम्मद शाह की पदवी धारण कराई। वह स्वयं आशावल कसबेमें आकर रहने लगा और सब झंझट छोड़ दिया।

सुलतान मोहम्मदशाह इसी वर्ष के जमादिउल आखिर महीने में आशावल कसबे में तख्त पर बैठा। एक सप्ताह बाद ही उसने नांदोल^२ के हिदुओ पर चढ़ाई की और उनको हराया। फिर, उसने अपने लश्कर को साथ लेकर दिल्ली की ओर कूच किया। यह खबर सुनकर इकबाल खाँ के मन में बहुत संताप उत्पन्न हुआ^३। परन्तु शम्बान

(१) समुद्दिगरन् कच्छमहीपु येन डिण्डीरपाण्डूनि यशासि खड्ग ।

स्फूर्जद्द्विपच्छोणितपङ्कलिप्त प्रक्षालित पश्चिमवारिराशी ॥३॥

रा० वि० सर्ग २

(२) यस्य प्रसिद्धैद्विरदैविभिन्नप्राकारसौधस्फुरदट्टमाला ।

अद्याप्यहो नन्दपदाधिनाथा भल्लुकवत् पल्लिवने भ्रमन्ति ॥६॥

रा० वि० सर्ग २ ।

(३) तवारीख मोहम्मदशाही में लिखा है कि फीरोजशाह के पुत्र मुल्तान मोहम्मद की मृत्यु के बाद दिल्ली में एक बड़ा विद्रोह हुआ। प्रत्येक विद्रोही सरदार दिल्ली का तख्त प्राप्त करना चाहता था। '.....' इसी बीच में दिल्ली का राज्य कार्यभार एक वकील (प्रतिनिधि) के रूप में इकबाल खाँ के हाथ में आया। उस समय तातार खाँ पानीपत में था उसको जीतने के लिए इकबाल खाँ पानीपत को खाना हुआ। तातार खाँ अपना सब सामान किले में रखकर लड़ाई के लिए तैयार हुआ और दिल्ली में घेरा डाला। तीसरे दिन इकबाल खाँ ने पानीपत का किला जीतकर तातार खाँ के सामान पर अधिकार कर लिया। तातार खाँ ने गुजरात से लश्कर लाकर दिल्ली पर चढ़ाई करने का इरादा किया इसलिए वह अपने वाप से आकर मिला। इकबाल खाँ का वैर और दिल्ली का तख्त उसके मन से दूर न हुए। इकबाल खाँ भी उससे सशङ्क रहता था। निम्नांकित पद्य में सम्भवतः मल्लखान से इकबालखा का ही तात्पर्य है —

के महीनेमें तातार खाँ की तबीयत एफ़दम बिगड़ गई और अच्छे अच्छे वधों को दवा करने पर भी कोई फायदा नहीं हुआ। अतः, तातार खाँ की मृत्यु हो गई और उसका शव पाटण में लाकर दफनाया गया।

गुजरात की हकीकत जानने वाले लोगो का कहनाह कि कुछ दिखायदो मित्रो के रहनेसे तातार खाँ ने अपने पिता जफर खाँ को कद कर दिया था और स्वयं मोहम्मद-शाहका नाम धारण करके गद्दी पर बठ गया। कुछ दिनों बाद उसका पास रहनेवाले जफरखाँ के हितचिंतकों ने उसे जहर दे दिया। इसीलिए लोग उसको 'खुवाई शहीद' (The Martyred Lord) कहते हैं। इससे भी प्रतीत होता है कि उसको मृत्यु स्वभाविक रूप से नहीं हुई थी।

सुलतान मोहम्मद की मृत्यु के बाद जफर खाँ फिर गद्दी पर बठा। राज्य को नीकर घाकर सब उसके आधीन हो गए और उसने भी सबको आश्वासन दिया।

प्राचीन इतिहास लेखकों ने लिखा है कि सुलतान मोहम्मद की मृत्यु के बाद राज्य को बड़े बड़े अमोरा और अधिकारिया ने इकट्ठे होकर जफर खाँ से प्रायना की कि बादशाह के वंश में दिल्ली के शासन को सम्हालने वाला अब कोई नहीं रह गया है और वहाँ पर गड़बड़ी फल रही है। गुजरात के शासन जैसे बड़े काम को सम्हालनेवाला आपके सिवाय अब पुरा पिलाई नहीं देता है। अतः समस्त प्रजा का यह मत है कि आप गुजरात का राजचक्र धारण करें। इससे सबकी आनन्द होगा। ऐसी इच्छा रखने वालों की प्रामना पर (?) खीरपुर ग्राम में हि० स० ८१० (१४०७ ई०) में सुलतान मोहम्मद की मृत्यु के तीन घण्टों और सात महीने बाद जफर खाँ ने राज्यचक्र धारण करके मुजफ्फरशाह नाम धारण किया।^१

इस प्रकार सुलतान का पद धारण करने के पश्चात् मुजफ्फरशाह ने मालवा में पार के हाकिम अल्पखान (दिलावरखाँ के पुत्र) को आधीन करने के लिए चढाई की और उसको कद करके उसके देश का शासन नुसरत खाँ को सौंप दिया।

इसी बीच में खबर मिली कि जयानपुर के सुलतान इब्राहिम ने दिल्ली पर अधिकार करने की नीयत से कन्नौज के आगे लडाई का निगान रोप दिया है। उस समय दिल्ली के तख्त पर सुलतान मोहम्मदका पुत्र महमूद था। उसकी सहायता करने के लिए मुजफ्फरशाह ने दिल्ली की तरफ बूच किया। यह खबर सुनकर सुलतान इब्राहिम वापस जयानपुर चला गया। सुलतान मुजफ्फर ने उसका पीछा किया और फिर अपनी

उदित्वरा यस्य वैनौ जगत्या सह्यमाप्रतिम प्रताप ।

यो मन्वत्वानाम्यमुलूवमिद्रप्रत्यम्यमुद्भजितवान् द्विपत्तम् ॥८॥

रा० वि० सर्ग २ ।

(१) दिल्लीपुराद् गुज्जरदेशमेत्य दधार यो मूर्द्धिन सिततपत्रम् ॥९॥

रा० वि० सर्ग २ ।

राजधानी को लौट आया। उस समय वह धार के पूर्व शासक अलपख़ाँ को अपने साथ लेता आया था।

अलपख़ाँ एक वर्ष तक कैद में रहा। इसी बीच में उसी के एक उमराव मूमा ख़ाँ ने, जो साँडू का हाकिम था, मालवे के थोड़े से भाग पर अधिकार कर लिया। इस पर अलपख़ाँ ने अपने हाथ से एक अर्जी लिखकर मुजपफरशाह के पास भेजी कि मेरे एक अधीनस्थ उमराव ने मालवे के कुछ हिस्से पर कब्ज़ा कर लिया है, यदि आप मुझे इन वेड़ियों से मुक्त करके उपकार की कैद में डाल दें तो थोड़े ही समय में मालवे पर पुनः अधिकार प्राप्त करके अपनी शेष आयु आपके गुलाम की तरह बिताऊँगा। सुलतान ने उसपर कृपा करके मुक्त^१ ही नहीं कर दिया वरन् अपने पुत्र अहमदख़ाँ को लश्कर देकर सहायता के लिए उसके साथ भी भेजा। मूसख़ाँ में सामना करने की शक्ति कहाँ थी? वह भाग गया और शाहजादा अलपख़ाँ को गद्दी पर बिठा कर वापस आया।

मुजपफरशाह ने हिजरी सन् ८१२ (ई० १४०६) में कुम्भकोट के हिन्दुओं के विरुद्ध खुदावन्द ख़ाँ की सरदारी में फौज भेजी जो विजयी होकर वापस आई।

मुजपफरशाह की मृत्यु के विषय में तवारीख बहादुरशाही में इतना ही लिखा है कि सुलतान की मृत्यु हि० स० ८१३ (ई० स० १४१०) में हुई। कुछ जानकार लोग इस वृत्तान्त के विषय में इस प्रकार कहते हैं कि आशावल कसबे के कोलियों ने सुलतान की सत्ता को स्वीकार नहीं किया और घाट वाट पर लूट पाट करने लगे। मुजपफरशाह ने एक हजार सिपाही साथ देकर अहमदख़ाँ को उन्हें दवाने के लिए भेजा। अहमदख़ाँ ने शहर से बाहर निकल कर विद्वानों को बुलाया और उनसे प्रश्न किया कि 'एक शस्त्र किसी दूसरे शस्त्र के वाप को बिना कुसूर मार डाले तो उससे वाप के मारने का बदला लेना धर्मानुकूल है या नहीं?' सभी विद्वानों ने कहा 'बदला लेना ठीक है।' विद्वानों की यह सम्मति एक कागज़ पर लिखाकर अहमदख़ाँ ने अपने पास रखी। दूसरे दिन वह अपने सवारों सहित शहर में दाखिल हुआ और सुलतान को कैद करके मार डाला। सुलतान ने मरते समय अहमदख़ाँ को कुछ शिक्षाएँ दीं, जो इस प्रकार हैं :—

“पुत्र ! तुमने इतनी जल्दी क्यों की ? कुरान में लिखा है कि मृत्यु तो अन्त में आवेगी ही—एक घड़ी पहले या पीछे। मेरी इन शिक्षाओं पर ध्यान रखना। इनसे तुझे लाभ होगा।

जिन लोगों ने तुझे यह काम करने के लिए उकसाया है उनसे दोस्ती मत रखना वरन् उनको मार डालेना क्योंकि दगाबाज़ का खून हलाल (उचित) है।

शराब पीने का शौक बिलकुल मत करना क्योंकि शराब के प्याले में दुःख के समुद्र का लूफान रहता है।

(१) मुमोच बन्दीकृतमल्पखानमनल्पवीर्य बलवत्तरो यः।

बन्यास्ततो मालवराजबन्दिमोक्षपदाख्य विरुद वहन्ति ॥४॥ रा० वि० सर्ग २।

शेख मलिक और शेर मलिक को मार डालना क्योंकि ये राज्य में खड़े करने वाले ह ।

तू हमेशा कृपावत रहना । यदि तू अपने ही सुप्त में डूबा रहेगा तो देश में सुप्त चानहीं रह सकेगा ।

गरीब दरवेशा (संतो) की फिकर रखना क्योंकि प्रजा के बल पर ही राजा ताज धारण किए रहता ह ।

प्रजा मूल ह और सुलतान वक्ष ह । हे पुत्र ! मूल ही से वक्ष मजबूत होता ह । इसलिए जहां तक हो सके वहां तक प्रजा से बिगाड नहीं करना चाहिए । हे पुत्र ! यदि ऐसा करोगे तो तुम अपनी ही जड काट डालोगे ।'

इसके थोड़ी ही दर बाद सुलतान इस क्षणभंगुर सत्तार को छोड़कर चल बसा^१ । यह घटना सफर महीने के अन्तिम दिनों में हुई । उसकी पाठ्य गहर के किले के अन्दर कब्र में दफनाया गया ।

मुजफ्फरशाह के बाद उसका पौत्र सुलतान मोहम्मद का पुत्र अहमदशाह— सुलतान अहमद नासिददीन अबुलकत अहमदशाह का पद धारण करके हिजरी सन ८१३, तारीख १४ रमजान के महीने में गद्दी पर बठा । उस समय उसकी आयु २१ बष की थी ।

अहमदशाह के गद्दी पर बठते ही उसके चचेरे भाई फीरोज खा ने अपना हक प्रकट किया और भडौंच में अपनेआपको सुलतान घोषित कर दिया । परन्तु अहमदशाह ने कुछ समय के लिए उसके विद्रोह को दबा दिया । इसके बाद सुलतान ने आशावल^२ ग्राम की जलवायु को अपने अनुकूल मानते हुए वहाँ पर १४१२ ई० में एक नगर बसाया जो उसीके नाम पर अहमदाबाद कहलाया^३ । आशावल ग्राम भी इस बड़े नगर का ही एक हिस्सा बन गया । अहमदाबाद उसी समय से गुजरात के वादशाह की राजधानी रहता आया ह ।

१ मुजफ्फरशाह की मृत्यु २७ जनवरी सन् १४११ ई० का हुई । रासमाला प० ८२ /

२ आशावल ग्राम आगा नामक भीम के नाम पर बसा हुआ था । यहाँ पर कण सोनकी न - कर्णावती पुगी बसाई थी । अलबेल्नी ने भी ४ शताब्दी पूर्व यगावन नगर का जिकर किया ह ।

३ अहमदाबाद का वाट हि० स० ८१६ (१८१३ ई०) में बन कर तयार हुआ था । कहत ह कि इस नगर की नाव रखन में अहमद नामक चार व्यक्तिना का हाथ था । एव, कुनुबुन मुगायन शेख अहमद खतु दूसरा सुलतान अहमद, तीसरा गख अहमद और चौथा मुल्ला अहमद । पिछल तीन व्यक्ति बहुत विद्वान थे ।

राज विनोद में अहमदशाह द्वारा नगर बसाए जान का कोई बणन नहा ह ।

उसी वर्ष के अन्त में फीरोज़ खाँ ने फिर राजगद्दी का दावा किया और मोड़ासा के स्थान पर अपना झण्डा खड़ा किया। ईंडर का राव रणमल भी उसके साथ हुआ परन्तु शाह ने रूपनगर स्थान पर उनको परास्त कर दिया और राव व फीरोज़ खाँ प्राण बचाकर पहाड़ियों में भाग गए। थोड़े दिन बाद राव में और फीरोज़ खाँ में भी अनबन हो गई और रणमल ने उसके हाथी और घोड़े छीन कर शाह को भेंट कर दिए।

मालवा के सुल्तान हुशंगशाह ने गुजरात के शत्रुओं को आश्रय दिया तथा इस देश पर १४११ ई० व १४१८ ई० में हमले किये परन्तु शाह ने उसको हर बार परास्त कर दिया। अहमदशाह ने भी १४१६ ई० में मालवा पर हमला किया और हुशंगशाह को भागकर माँडू के किले में शरण लेनी पड़ी। १४२२ ई० में अहमदशाह ने फिर मालवा पर आक्रमण किया परन्तु वह माँडू के किले पर अधिकार करने में सफल न हुआ।

हि० स० ८१७ (१४१५ ई०) में अहमदशाह को गिरनार का किला देखने की इच्छा हुई इसलिए उसने विद्रोहियोंको उसी दिशा में सदेड़ा। उस समय तक सोराष्ट्र के किसी भी राजा ने मुसलमानों के आगे सिर नहीं झुकाया था इसलिए सोरठ के राजा पर शेर मलिक को आश्रय देने का वहाना बना कर शाह ने उस पर आक्रमण कर दिया। हिन्दू राजा ने सामना तो किया परन्तु मुसलमानों की युद्धप्रणाली से अनभिज्ञ होने के कारण वह जल्दी ही हार गया और भाग खड़ा हुआ। शाह ने गिरनार के किले तक उसका पीछा किया। इसके बाद कुछ वार्षिक कर देना स्वीकार करलेने पर वह अहमदाबाद लौट गया। रास्ते में उसने सिद्धपुर के देवालयों को नष्ट करके बहुत सा धन व जवाहरात प्राप्त किए।

गुजरात के बलशाली राजाओं के अतिरिक्त छोटे छोटे सरदारों को भी वश करने व उनसे कर वसूल करने में अहमदशाह को खूब प्रयाम करना पड़ा था। ये लोग अपने अपने किलों में छुप जाते थे और जंगलों में भाग जाते थे इसलिए इनसे कर वसूल करने में बहुत कठिनाई पड़ती थी। अन्त में शाह ने इन पर वार्षिक कर नियुक्त कर दिए और इनकी जमीनें व किले इनको वापस कर दिये।

१४२६ ई० में शाह ने फिर ईंडर पर विजय प्राप्त करने की इच्छा की। वह जानता था कि ईंडर के राज्य पर अधिकार रखना उसके कावू से बाहर की बात थी। वह यहाँ का किला कभी भी न ले सका था; इसलिए उसने यहाँ के रावों पर आतंक जमाने के लिए हायमती नदी के किनारे एक विशाल किला बनवाना शुरू किया। यह किला ईंडरगढ़ पर झुके हुए पर्वत शिखरों पर से स्पष्ट दिखाई पड़ता था। बादशाह ने इसका नाम अहमदनगर रक्खा। तत्कालीन ईंडर का राव पूजा तो

१ "हुशङ्गशाहेरधिवसदुर्गमाक्रमता मण्डपमाग्रहेण।

येनोच्चकैराचकृपे करेण पदे पदे मालवमण्डलश्री ॥११॥" रा० वि० सर्ग २.

एक खड्डे में गिरकर मर गया और उसके पुत्र नारायणदास ने चादी के तीन लाख टक वार्षिक कर देना स्वीकार करके संधि करली । परन्तु दूसरे ही वर्ष १४२८ ई० में वह संधि टूट गई और अहमदशाह ने १४ नवम्बर को वह किला जीत लिया । वहाँ पर उसने एक विंगाल मसजिद भी बनवाई ।

इसके बाद (८३५ हि०, १४३१ ई०) दक्षिण में बहमनी सुलतान, सालसेट, माहिम और बम्बई द्वीप पर सुलतान ने विजय प्राप्त की । दिव, घोषा और लम्भात के द्वीप भी गुजरात के इस सुलतान के अधिकार में थे । कितनी ही वार गुजरात की विजयिनी सेना इन द्वीपों से सोने चादी और ज़रकशी के षण्डे बजयाहरात लेकर घर लौटी थी ।^२

अहमदशाह की मृत्यु ४ जुलाई सन १४४३ ई० को अहमदाबाद नगर में हुई और उसको जामा मसजिद के सामने दफनाया गया ।

गुजरात के सुलतानों में अहमदशाह को बहुत प्रजाप्रिय और 'यायी सुलतान' के रूप में याद किया जाता है । एक कविने उसके लिए लिखा है कि "हे राजा ! तेरे 'यायपूण' समय में किसी मनुष्य को फरियाद करने की आवश्यकता नहीं पडी ।" यह कविता प्रमी और गुणग्राहक था ।

अहमदशाह के बाद उसका पुत्र मुहम्मदशाह गद्दी पर बठा । यह बहुत विलासी था और राजकाज में विशेष रुचि नहीं रखता था । इसमें बादशाह के पदयोग्य वृद्धि भी नहीं थी, परन्तु वह बहुत उदार था इसीलिए उसको लोग 'ज़रवृक्ष' कहते थे^३ ।

गद्दी पर बठते ही उसने ईंडर पर चढाई की । राय कुछ दिनों तक तो इधर उधर पहाडियों में छिपता रहा बाद में उसने अपने अपराधा के लिए क्षमा मांग ली । १४४६ ई० में सुलतान ने चम्पानेर^४ के रावल गगादास पर चढाई की और उसको हराकर किले में भाग जाने के लिए बाध्य किया । परन्तु गगादासने बाद में मालवा के खिलजी सुलतान को अपनी सहायता के लिए राजी कर लिया

(१) फरिस्ता ।

(२) इन मंत्र घटनाआ का उल्लेख राजविनोद के इम श्लोक में किया गया - -
विभय दुर्गाणि निहत्य वारान् हठान महाराष्टपति विजित्य ।
जश्राह रत्नाकरसारजातमनगलय स्ववलवलीयान् ॥१२॥ रा० वि० सग २

(३) कुचन्तु गव बह्वोऽयगवमुर्वीन्द्वरा श्रीगुणगौरवेण ।

अहम्मदेद्रम्य जनान् रागमीभाग्यलेन न परे लभन्त ॥१३॥ रा० वि० सग २

(४) रूपश्रियव विजित ममभू मनाभू श्रीममहम्मदनराधिपतेरेनङ्ग ।

अस्य मित्रय यनुजगजयिनाऽपि तस्य वीक्ष्यव तत्क्षणममु विवशीवभूवु ॥१६॥

रा० वि० सग २

(५) रा० वि० १७, १६ सग २, (६) मीरात सिक्करी ।

(७) रा० वि० १८, म० २

तब इस नवीन शत्रु के सामने मुहम्मदशाह न टिक सका और दुरी तरह हारकर लौट गया^१ । थोड़े ही समय बाद हि० स० ८५५ (ई० १४५१-५२) के मोहर्रम मास की २०वीं तारीख को उसकी मृत्यु हो गई ।^२

मुहम्मदशाह के बाद हि० स० ८५५ (१४५१ ई०) के मोहर्रम मास की ११ वीं तारीख को उसका बड़ा ग्राहजादा कुतुबुद्दीन तख्त पर बँठा । उसी समय उसे मालूम हुआ कि राजधानी से कुछ ही मील की दूरी पर मालवा के सुलतान की सेना आ पहुँची है इसलिए आगे बढ़कर उसका सामना किया । मालवा के महमूद खिलजी को वापस लौटना पड़ा और कुतुब की जीत हुई । इसके बाद इन दोनों सुलतानों ने मिलकर हिन्दुओं के विरुद्ध युद्ध-योजना करते रहने की प्रतिज्ञा की और मेवाड़ के राणा कुम्भा के राज्य को आपस में बाँट लेने का मनसूबा किया ।

मुजफ्फरशाह के भाई का वंशज शम्स खा उस समय नागौर का स्वामी था इसलिए उसने राणा के विरुद्ध सहायता करने के लिए कुतुबशाह से प्रार्थना की । शाह ने अपनी फौजें उसकी सहायता के लिए भेजीं परन्तु राणा ने उन्हें दुरी तरह हरा दिया । इस पर कुतुबशाह फिर नागौर की तरफ स्वयं रवाना हुआ और मेवाड़ के अधीनस्थ सिरोही के राजपूतों को जीत लिया । फिर वह पहाड़ी मार्ग से कुम्भलमेर के किले की ओर बढ़ा परन्तु बीच ही में राणा ने उस पर आक्रमण कर दिया । इसके बाद राणा में और कुतुबशाह में सन्धि हो गई ।

अब, मालवा के सुलतान ने कुतुबशाह को फिर भडकाया और चम्पानेर के स्थान पर राणा के राज्य को आपस में बाँट लेने की सधि पर हस्ताक्षर किए । दूसरे वर्ष, कुतुबशाह ने फिर आवूगढ को जीत लिया । वहाँ कुछ फौज छोड़कर वह सिरोही पहुँचा और एकवार फिर राणा से सधि हो गई । अगले वर्ष १४५८ ई० में राणा ने फिर नागौर पर चढ़ाई की । बहुत देर करके कुतुबशाह उसका सामना करने के लिए रवाना हुआ और जय प्राप्त करता हुआ कुम्भलमेर की तरफ बढ़ा परन्तु उसको बीच ही में रुकना पड़ा । इसके थोड़े ही दिनों बाद वह अहमदाबाद लौट गया और मर गया ।

कुतुबुद्दीन के बाद हिजरी सन् ८६३ (१४५८-५९) के रजब महीने की २३ वीं तारीख को अहमदशाह का पुत्र दाऊद गद्दी पर बँठा । परन्तु वह विलकुल अयोग्य सिद्ध हुआ^३ इसलिए गुजरात के अमीरों व उच्च राज्याधिकारियों ने निर्णय किया

(१) रासमाला (२) अथवा उसको जहर दे दिया गया । देखो रासमाला, मीराते सिकन्दरी, तवारीख अहमदशाही ।

३ राजविनोद में कुतुबुद्दीन और दाऊद का कोई वर्णन नहीं है । दाऊद का नाम न होने का तो कारण स्पष्ट है क्योंकि उसने केवल ७ ही दिन राज्य किया परन्तु कुतुबुद्दीन ने तो ८ वर्ष के लगभग राज्य किया था और मेवाड़ के राणा व मालवा के सुलतान से युद्ध करके उसने कीर्तिलाभ भी किया था । अन्य हिन्दू एवं मुसलमान इतिहासकारों ने उसका उल्लेख किया है । इसका कारण यह प्रतीत होता है कि कुतुबुद्दीन फतहख़ाँ

कि मुहम्मदशाह के पुत्र फतहखा को गद्दी पर बिठाना चाहिए क्योंकि उसमें बादशाह होने के गुण भी पाए जाते हैं और आकृति में भी वह भव्य है ।

फतहखा महमूदशाह के नाम से हि० स० ८६३ (१५१० ई०) के शवबान मास की पहली तारीख, रविवार के दिन अहमदाबाद में तरत पर बठा । उस समय उसकी अवस्था तेरह वष की थी ।^१ यही महमूदशाह आगे चल कर महमूद वेगडा के नाम से प्रसिद्ध हुआ और यही राजविनोद काय का चरित्र नायक है ।

तत्काल पर बठने के थोड़े ही दिन बाद कुछ अधिचारशील सरदारों ने बजीर ईमादउल मुल्क के साथ वेगडा करके उसकी मार देने का पडयान किया । परन्तु, सुलतान ने घोरज जोर चतुराई से ऐसी व्यवस्था की कि सब विद्रोह शांत हो गया और इसके बाद में बजीर के विरुद्ध सर उठाने की किसी भी सरदार की हिम्मत न पडी ।]

सन १४६७ ई० में महमूद ने सोरठ पर चढाई की परन्तु इस बार उसकी विशेष सफलता नहीं मिली इसलिए उसने बहुत से जवाहरात और नकदी की भेंट लेकर राय से शानुता बंद कर देने की आज्ञा दे दी^२ ।

(महमूद वेगडा का पहला नाम) का सौतेला भाई था आर शुरु से ही उससे द्वेष रखता था । फतह खा की माता सिंध के बादशाह जाम जानु हन की पुत्री थी । उसका नाम बीबी मधुली था । उसकी दूसरी बहन बीबी मिरधा थी । पहले उनके पिता ने बीबी मिरधा का शादी गुजरात के सुलतान मुहम्मदशाह के साथ और मुधली की हजरत कुतुबुल आफनाव के पुत्र हज्रत शाह आलम के साथ करन का निश्चय किया था । परन्तु बीबी मधुली अधिक सुदरी थी इसलिए मुहम्मदशाह ने अपनी सत्ता और द्रव्य के दबाव से उसकी शादी अपने साथ करवाली । बीबी मिरधा का विवाह हजरत शाह आलम के साथ हो गया । मुहम्मदशाह की मृत्यु के बाद कुतुबुद्दीन के व्यवहार से असन्तुष्ट होकर मुधली अपने पुत्र फतह खा का लबर शाहआलम के आश्रय में आकर रही । कुछ समय बाद बीबी मिरधा की मृत्यु हो गई और मुधली ने शाहआलम के साथ पुनर्विवाह कर लिया । इस प्रकार फतहखा का पालनपोषण व शिक्षा दीक्षा हजरत शाह आलम ही ने किया । बीबी मुधली ने अपनी भवाजा से प्रसन्न करके उनसे फतहखा के लिए गुजरात के तन्त्र का वरदान भी प्राप्त कर लिया था । कुतुबखा ने कई बार फतह खा को मार देने के प्रयत्न किए परन्तु हज्रत ने उसकी हर बार रक्षा की । राजविनाद महमूद की प्रशस्ति में उसके आश्रित कवि द्वारा रचा हुआ काव्य है अतः इसमें कुतुब खा उल्लेख जावूय कर नहीं किया गया है । कविने तो यहाँ तक किया है कि कुतुबुद्दीन ने राणा कुम्भा पर जो विजय प्राप्त की थी उसका श्रेय भी अपने वषनीय आश्रयताता महमूद का ही दे दिया है । वाम्त्व में राणा कुम्भा और महमूद वेगडा में विनी युद्ध का होना इतिहास में नहा पाया जाता है । (स)

(१) मीराते सिबदरी

(२) रासमाला ।

परन्तु, इससे उसको संतोष नहीं हुआ और वह फिर गिग्नार पर हमला करने का वहाना ढूँढने लगा । दूसरे ही वर्ष उसे वहाना मिल भी गया ।

राव माण्डलिक राजचिन्हों को धारण किए हुए किमी मन्दिर में पूजा करने के लिए गया । जब महमूद को यह समाचार मिला तो उसे वह सहन नहीं कर सका और तुरन्त चालीस हजार फौज लेकर राव को शिक्षा देने के लिए, रवाना हो गया । राव में इतनी सामर्थ्य नहीं थी कि वह मुसलमानों का सामना करता इसलिए उसने मुंहमांगा कर दे दिया और राजचिह्न भी सुलतान को भेंट कर दिए । परन्तु, यह सब व्यर्थ हुआ और परम शूरवीर पृथ्वीराज चौहान का यह कथन कि 'एक बार उड़ाई हुई मक्खी की तरह शत्रु भी फिर फिर कर वापस आता है' उस पर ठीक ठीक लागू हो गया । उसी वर्ष के अन्त में महमूद ने सोरठ पर फिर चढ़ाई कर दी । राव ने अपनी प्रजा को सकट से बचाने के लिए फिर मुंहमांगा धन देना चाहा परन्तु महमूद ने उसे इसलाम धर्म स्वीकार करने के लिए बाध्य किया । राव ने कुछ उत्तर न देकर किले के दरवाजे बन्द कर लिए और महमूद ने घेरा डाल दिया । अन्त में, राव ने देखा कि उसके दुःखी का अन्त नहीं है तो उसने किले की चाबियाँ सुलतान को सौंप दी और उसके कहने के अनुसार कलमा पढ़ लिया । (१४७० ई०)^१

इस विजय के अनन्तर महमूद ने विभिन्न प्रांतों से बहुत से सय्यदों और विद्वानों को सोरठ में बसने के लिए बुलाया और एक नगर भी बसाया । इस नगर का नाम मुक्तफावाद पडा । कहते हैं, यह नगर बहुत जल्दी ही तैयार होकर राजधानी की समानता करने लगा था । वर्ष का कुछ भाग महमूद यहीं बिताता था ।

जब वह इस नए नगर के भवनों का निरीक्षण कर रहा था उसी समय यह समाचार मिला कि कच्छ के निवासियों ने गुजरात पर आक्रमण कर दिया है इसलिए वह उधर चढ चला और बहुत जल्दी ही उनको अपनी आधीनता स्वीकार करने के लिए बाध्य कर लिया । इसके अनन्तर महमूदशाह ने सिन्ध के जाटों और बलूचियों पर चढ़ाई की और सिन्धु नदी तक देश के अंतरग में घुसता चला गया । ये घटनाएँ ई० स० १४७२ में हुईं ।^२

सिन्ध की चढ़ाई के बाद महमूद ने जगत (द्वारका) और शङ्खोद्वार (वेट) द्वीप के सरदारों पर चढ़ाई की । इसका कारण यह बतलाया जाता है कि मौलाना मोहम्मद समरकन्दी ने सुलतान के पास आकर द्वारका व वेट द्वीपके ब्राह्मणों की शिकायत की और महमूद ने उधर चढ़ाई कर दी । उसने द्वारका की बहुत सी

(१) मीराते सिकन्दरी के लेखक का कहना है कि रावने सुलतान के कहने से इसलाम धर्म स्वीकार नहीं किया था वरन् एक फकीर का चमत्कार देखकर ऐसा किया था । उसे यह बोध देने वाले रमूलावाद के पीर शाहआलम थे ।

(२) कॉमिसरियट्—हिस्ट्री आफ गुजरात, भा० १ (१९३८), पृ० १३०

इमारती व भूतियो को तुडवा दिया । इसके बाद वहीं एक मसजिद बनवाने के विचार से चार महीनों तक फौज को रोके रहा । तदनंतर, शङ्खोद्वार द्वीप पर चढाई की । वहा के राजा भीम ने २२३ बार युद्ध किया परंतु अंत में महमूद का वेडा पार उतर गया और बहुत से राजपूत मारे गए । एक छोटीसी नाव में बैठकर भागता हुआ भीम पकड़ लिया गया और अहमदाबाद में लाकर मार दिया गया ।^१

सन १४७६ ई० की बरसात में सुलतान अहमदाबाद की तरफ गया और शरद ऋतु में मुस्तफाबाद आकर रहने लगा । वहीं आस पास के जंगलो में वह शिकार के लिए निकलता था । कुछ दिनों बाद वह फिर अहमदाबाद आ गया । एक बार वह शिकार खेलता हुआ अहमदाबाद से ईशानकोण में वारह कोस की दूरी पर वात्रक नदी तक जा पहुँचा । वहा उसे ज्ञात हुआ कि लोग जभी तभी लूट पाट कर लेते ह इसलिए उसके मन में विचार आया कि इस स्थान पर एक नगर बसाया जावे और उसका नाम महमूदाबाद रक्खा जावे । उसी समय नगर की गाँव रख दी गई और बहुत जल्दी ही यह बन कर तयार हो गया ।

इसके बाद ही हि० स० ८८५ (ई० स० १४८०) में कुछ मुसलमान सरदारों ने महमूद को पदभ्रष्ट करके उसके पुत्र अहमद (मुजफ्फर) को तरत पर बिठाने का षडयंत्र रचा । सुलतान ने उनका ध्यान बटाने के लिए चम्पानेर पर चढाई करने के विषय में उनसे मन्त्रणा की । परंतु, वे उसकी बातों में न आए । अतः चम्पानेर की चढाई कुछ समय के लिए स्थगित रही । बाद में १४८२ ई० में उसने फिर चम्पानेर पर आक्रमण करने की तयारीया की । परंतु, उसी समय उसका ध्यान सूरत के दक्षिण में थलसाड के जहाजियो की ओर गया जिनका प्रभाव इतना बढ गया था कि वे केवल व्यापार ही नहीं करते थे प्रत्युत उनकी जोर से उसके राज्य पर भी हमला होने की आशका होने लगी थी । महमूद ने खम्भात में एक बड़ा इकट्ठा किया जिसमें तीरदाज व बंदूकें तथा तोपें चलाने वाले सभी लाग थे । यह वेडा जहाजा में चढ़कर रवाना हुआ । शत्रुओं के पर उलझ गए और सुलतान के बेडे ने उसका पीछा किया । कुछ देर युद्ध होे के बाद व मल्लाह और उनका वाहन पकड लिए गए । इसी वय के अंत में उसने चम्पानेर पर चढाई कर दी ।

हिजरी सन ८८७ (१४८२ ई०) में समस्त गुजरात व चम्पानेर में वर्षा बहुत कम हुई थी । उसी समय सुलतान की फौज का विधेय अफसर मलिक असद अपने लश्कर के साथ चम्पानेर दुग के पास जा पहुँचा । रावल ने भी किले से

(१) द्वारावा और बट द्वीपा पर महमूद ने हि० स० ८७८ (ई० स० १४७३) में विजय प्राप्त करके मलिक ताधान का वहीं का सूत्राग नियुक्त किया और उगका फरह्तउल्लू मुन्ना का अलताय दिया ।

बट ता राजा भीम १४७५ में मीराना समरकन्दी के कहन के अनुगार नगर में चारा तरफ पुमारार टुकड टुकड करके मार दिया गया (मीरान सिन्धुदरी)

बाहर आकर युद्ध शुरू किया। मलिक की हार हुई और सरकारी हाथी, कुछ घोड़े और सभी सिपाही मारे गये। यह खबर सुनकर सुलतान को बहुत क्रोध आया और उसने चम्पानेर पर पूर्ण विजय प्राप्त करने का निश्चय किया।

जब चम्पानेर के रावल^१ ने सुना कि महमूद उसपर हमला करने आ रहा है तो पहले तो वह आवेश में आकर निकल पड़ा और सुलतान के मुल्क में आग लगाने लगा व मार काट करने लगा। परन्तु, फिर कुछ सोच विचार कर उसने सन्धि का प्रस्ताव कर दिया। महमूद किसी भी शर्त पर सन्धि करने को राजी न हुआ और अन्त में मुसलमानी सेना ता० १७ मार्च १४८३ ई० को काली के पर्वत की तलहटी में जा पहुँची। रावल ने एक बार फिर सन्धि के लिए प्रार्थना की परन्तु उस पर किसी ने ध्यान नहीं दिया। अन्त में उसने पूर्ण साहस के साथ सामना करने का निश्चय किया। मुसलमानी सेना ने घेरा डाल दिया और राजपूतों ने उन पर आक्रमण चालू कर दिए। कई बार मुसलमानों के छक्के छूट गए परन्तु अन्त में विवश होकर रावल को अपने पुराने सहायक मालवा के सुलतान गियासुद्दीन से सहायता माँगनी पड़ी और वह उसका साथ देने के लिए रवाना भी हो गया। परन्तु, इतने ही में महमूद ने उस पर चढ़ाई कर दी और वह समय अनुकूल न देखकर मालवा लौट गया। महमूद भी अपने घेरे पर चम्पानेर लौट आया।

अपना घेरा चालू रखने का आशय जानते हुए सुलतान ने वही एक मसजिद बनवाई और सुदृढ़ घेरा डाल दिया। अन्त में मुसलमान लोग किले के इतने नजदीक पहुँच गए कि उन्हें उस गुप्त मार्ग का भी पता चल गया जिससे राजपूत लोग नहाने-धोने व पानी आदि लेने के लिए बाहर आया करते थे। इसके बाद उन्होंने किले की पश्चिमी दीवार तोड़ डाली और उस मार्ग पर अधिकार कर लिया। यह घटना सन् १४८४ ई० के १७ नवम्बर की है। अब किले पर गोलावारी शुरू हुई और उधर राजपूतों ने जौहर की तैयारियाँ कीं। चिता तैयार हुई और उसमें रानियाँ, दासियाँ, वन दीलत आदि सभी कुछ स्वाहा हो गए^२। इसके बाद पावागढ़ के रक्षक राजपूत केसरिया वस्त्र पहन कर बाहर आए और रणभूमि में मृत्यु प्राप्त की। चम्पानेर का रावल और उसका प्रधानमंत्री डूंगरशी जीवित पकड़ लिए गए। महमूद ने अपनी विजय के स्मारक-स्वरूप वही महमूदाबाद नामक नगर बसाया। रावल और डूंगरशी के घाव अच्छे होने पर उन्हें इसलाम धर्म

(१) रावल गगादास का पुत्र जयसिंह, फरिश्ता ने इसका नाम ब्रेनीराय लिखा है। हिन्दू दन्तकथाओं में यह 'पताई रावल' के नाम से प्रसिद्ध है। (देखो रा० व० गो० ही० ओझा कृत मेवाड़ का इतिहास)।

(२) राजविनोद में पावक गिरिका यह वर्णन महमूद के पिता महम्मद के समय में होना बताया गया है—

“यस्य प्रतापभरपावकसगमेन दग्धस्य पावकगिरे शिखरान्तरेपु ।

प्रेक्षन्त जर्जरसुधाविधुराणि भस्मराशिप्रभाभि रिपवो निजमन्दिराणि ॥

रा० वि० सर्ग २ १८

ग्रहण कर लेने को कहा गया परंतु उन्होंने अस्वीकार कर दिया। इस पर सुलतान ने उनको मरवा दिया।

भाट ने इस घटना का वणन इस प्रकार किया है -

सवत पदर प्रमाण, एकतालो सवतसर,
पोस भास तियि त्रीज, बडेहु धार रवि सुदन,
मरशिया पदभूप, प्रथम बेरसी पडोजे,
जाडेचो सारग, करण,, जेतपाल कहीजे।

सरवरियो चद्रभाण, पताह काज पिडज दियो।

महमुदाबाद मेहराण, लघु कटक सर पावो लियो।

सन १४६४ ई० में दक्षिण के बहमनी राज्य के विद्रोही बहादुर गिलानी नामक सरदार ने गुजरात के कुछ व्यापारिक जहाजों को लूट कर माहिम द्वीप पर अधिकार कर लिया। महमूद ने उसके विरुद्ध जल व स्थल सेनाएं भेजीं और बहमनी के सुलतान के पास भी एक ऐलचो द्वारा पत्र भेजा। उसने तुरत गिलानी पर चढाई करदी और उसे पकड कर भार डाला। गुजरात के मनुष्यों व वाहनो को मुक्त करके वापस भेज दिया गया।

दूसरे वष महमूद ने वागड और ईडर^१ पर चढाई की और वहां के राजाओं से भारी भेंट वसूल करके महमुदाबाद (चम्पानेर) लौटा।

सन १५०७ ई० में महमूद फिर हमारे सामने जल सेनापति के रूप में आता है। कुछ यूरोप निवासियों ने समुद्र पर अधिकार जमा रखा था और गुजरात के किनारे बस जाने की इच्छा से कुछ बंदरगाहों पर कब्जा कर लिया था। तुर्की बादशाह बजाजत द्वितीय का जहाजी फ़ौज पदरहसो आदमियों का बंडा लेकर गुजरात के किनारे आ पहुँचा। उधर महमूद व उसके अन्य सेनापति भी आ पहुँचे। इस लडाई में मुसलमानों की विजय हुई और पुर्तगालियों का झण्डेवाला जहाज, एडमिरल डाल लारेञ्जो अलमीडा व १४० मनुष्य नष्ट हुए।

सन १५१० ई० में महमूद पाटण गया। यह उसकी अन्तिम यात्रा थी। उसने वहाँ के बडे बड आदमियों को बुलाकर उनसे भेंट की। फिर वह अहमदाबाद लौट आया और तीन महीनों तक बीमार रहा। इसी बीच में उसने अपने पुत्र खलील खाँ को बुलवाया और उसकी अन्तिम सलाम लेकर हिजरी सन ६१७ (१५११ ई०) के रमजान महीने की तीसरी तारीख सोमवार को वह इस असार सप्ताहको छोडकर चल बसा। उसे सरखोज में दफनाया गया था जहाँ पर उसकी कब्र अब तक मौजूद है।^२

(१) उस समय ईडर पर राव भान का पुत्र मूरजमल राज्य करता था।

(२) मारान अहमदी। फरिदतान लिखा है कि उमकी मृत्यु हि० म० ६१७ व रमजान महीने का दूसरी तारीख मंगलवार को हुई थी। उस समय उमकी आयु ७० वष ११ महीने की थी। उसने ५५ वष १ महीना और दो दिन राज्य किया।

अहमदाबाद के सुलतानो में महमूदशाह, यदि सबसे महान् नहीं तो अत्यन्त लोकप्रिय अवश्य हुआ है। जैसे हिन्दू सम्राट् सिद्धराज के विषय में कितनी ही किम्बदनियाँ और अद्भुत कथाएँ प्रचलित हैं वैसे ही इसके विषय में भी कितनी ही बातें प्रसिद्ध हैं। महमूद की शारीरिक गठन, शूरता, बल, न्याय, परोपकार, इसलाम पर दृढ आस्था, नियम पालन में दृढता और विचारगवित की श्रेष्ठता का समानरूप से बखाना हुआ है। उसकी 'वेगडा' उपाधि के बारे में कुछ लोगो का कहना है कि जिस बेल के सींग दाएँ बाँए लम्बे (एक आदमी दूसरे से मिलते समय हाथ बढाए इसतरह) हो उस बेल को हिंदी में वेगडा कहते हैं; सुलतान की मूछे इसी तरह की थी इसलिए लोग उसे वेगड़ा कहते थे। दूसरा मत यह है कि सुलतान महमूदने जूनागढ और चम्पानेर के दो किले जीते थे इसलिए वह (वे-दो; गढा-किला) वेगड़ा (दो किलो का विजेता) कहलाता था।^१

कहते हैं कि, वह बहुत खाने वाला था और इतने बड़े राज्य का स्वामी और राजवैभव में रहनेवाला होने पर भी उसकी जठराग्नि बहुत प्रबल थी। वह कला प्रेमी था और इमारतो का उसे बहुत शौक था। गुजरात की मुसलमानी इमारतो में से अधिकांश के साथ महमूद वेगडा का नाम सम्बद्ध है। 'मुश्तफावाद और महमूदावाद (चम्पानेर) के अतिरिक्त वात्रक नदी के किनारे उसने अपने नाम से एक और शहर बसाया था जिसके चारो ओर कोट खिचवाकर अच्छी अच्छी इमारतें बनवाई थीं। इसी नदी के किनारे पर उसने एक उत्कृष्ट महल बनवाया था जिसके अवशिष्ट अव तक वर्तमान हैं।^२ वह इन्ही तीन नगरो में से एक में प्रायः बना रहता था परन्तु गरमी के दिनों में जब मतीरे (तरवूज) पक जाते हैं तब अहमदाबाद अवश्य जाता था। मीराते अहमदी के कर्ता ने आगे चलकर लिखा है कि गुजरात देश में जितने शहरो, कसबो और गाँवो में फलो के पेड़ हैं वे सब महमूद के समय में लगाए हुए हैं।^३

मीराते सिकन्दरी में लिखा है कि अपनी बीमारी की अवस्था में उसने फरमाया कि शाहजादा खलील खा को बुलाओ। परन्तु, वह आकर पहुँचा इससे पहले ही हि० स० ११७ के मुवारक रमजान महीने में सोमवार के दिन दोपहर की नमाज के वख्त इस फानी दुनिया को छोड़ कर अनन्त धाम के लिए विदा हो गया। . . . उस समय उसकी उम्र ६७ वर्ष और तीन महीने की थी।

कॉमिसरियट-हिस्ट्री आफ गुजरात भा० १ पृ० २०७ में लिखा है कि उसकी मृत्यु २३ नवम्बर १५५१ ई० को हुई। उस समय वह अपने ६७ वे वर्ष में था।

(१) फरिश्ता ।

(२) मीराते अहमदी (१८५६ ई०)

(३) गाखोटै कुटजैश्च गाल्मलिवनैच्छन्नाञ्च या भूमय-

स्तत्रागोकरसालवाल-वकुलै रम्या कृताः वाटिकाः ।

आक्राता. कितिकोटिमवर्कटकुलैर्ह्यैक्ष्यक्षैश्च या-

स्तत्रानेन पुराणि पुण्यजनतापूर्णानि क्लृप्तानि च ॥ २४ ॥ रा वि सर्ग ।

जहाजी लडाइयाँ लड़ने के कारण उसकी प्रसिद्धि यूरोपीय देशों तक फल गई थी। मिस्टर एन्फि-रटन ने लिखा है कि इस वादशाह के विषय में तत्कालीन प्रवासियों के बड़े भयानक विचार थे। Bartema (बार्टिमा) और Barbo a (बाबासा) दोनों ही में उसका विस्तारसहित वणन किया गया है। एक यात्री ने उसके शरीर की बनावट के विषय में भयंकर वणन लिखा है। उसके असाधारण मात्रा में भोजन करने और उसके शरीर में विष होने के बारे में दोनों ही लेखक सहमत हैं। विपला भोजन करते करते उसके शरीर में इतना विष फल गया था कि यदि कोई मक्खी उड़ती उड़ती आकर बैठ जाती तो तुरंत मर जाती थी। सत्तावान् मनुष्यों को दण्ड देने की उसकी साधारण रीति यह थी कि पान खाकर उन पर पीक की पिछकारी मार देता था। बटलर ने "सम्भात के राजा की बात" लिखी है जिसमें उसका नित्य का भोजन दो जहरी साप और एक जहरी मेंढ़क लिखा है। मीराते सिकन्दरी में लिखा है कि साधारण भोजन के अतिरिक्त १५० सोन के लेंगे व गुजराती तेल का सवा मन रापता उसके नित्य के भोजन में सम्मिलित थे। रात को सोते समय दो बड़े बड़े भगोनें पूरों के बड़े भुजियों के भरे हुए उसके पलंग के दोनों ओर रख दिए जाते थे। जत्र तक नींद न आती वह इधर उधर करवट लकर उनकी खाता रहता था। बीचमें नींद खुलजाने पर भी वह उन्हें खाने लगता था। यह प्रायः कहा करता था कि यदि यह वादशाह न होता तो उसकी जठराग्नि किस प्रकार शांत होती ?

मीराते सिकन्दरी में इस सुलतान के चरित्र एवं राज्य प्रबंध के विषय में जो विवरण लिखा है यह इस प्रकार है—

"यहाँ यह बात प्रकट करना है कि यह सुलतान गुजरात के सुलतानों में सब से उत्तम था। 'याय में, धम में, सप्राण में, इसलाम धम के नियमों का पालन करने में, बाल्य धीयन, और बढावस्था में सदैव एकसार उत्तम बुद्धि रखने में, शारीरिक सामर्थ्य में और उदारता में अद्वितीय था। इतने बड़े राज्य बभय और महान देश का स्वामी होते हुए भी उसकी पांचन शक्ति बहुत प्रयत्न थी।

(इसके राज्य में) 'गुजरात देश में एक नई शक्ति आई जो कितने ही समय पूर्य तक आई थी। सिना सुव्यवस्थित थी और प्रजा निरपद्रय थी। साधु-सत्त, स्थिर चित्त से भजन में व्यस्त रहते थे और व्यापारी अपने व्यापार और लाभ से प्रसन्न थे। देश में सत्य शान्ति थी और चारों का भय नहीं था। सोन की बली लिये हुए शकेला आदमी पूर से पश्चिम तक घूम आता है। हे सम्राट ' तेरे भय से सत्तार की सभी दिशाएँ निभय है। इस प्रकार किसी को पुकार करने की आवश्यकता ही न पड़ती थी।"

"सुलतान की आशा था कि कोई अमीर अथवा शक्ति अधिकारी युद्ध में मारा जाय या स्वाम्यायिक रीति से मर जाय तो उसकी जागीर उसके पुत्र को ही

जाय, यदि उसके पुत्र न हो तो जागीर का आधा भाग उसकी पुत्री को दे दिया जाय, यदि पुत्री भी न हो तो उसके आश्रितों के लिये ऐसा प्रबन्ध कर दिया जाय कि उनको जीवन-यापन में किसी प्रकार का कष्ट न मिले। कहते हैं कि एक दार एक मनुष्य ने आकर कहा कि अमुक अमीर मर गया है और उसका पुत्र उस पद के योग्य नहीं है। सुलतान ने कहा कि वह पद उस लड़के को अपने योग्य बना लेगा। इसके बाद ऐसी बातों में किसी को कुछ कहने का साहस न पड़ा।

इस सुलतान के मन्त्र में प्रजा सुखी थी इसका कारण यह था कि अकारण ही अत्याचार करके किसी जागीरदार की जागीर नहीं छीनी जाती थी और सरकार द्वारा निश्चित लगान ही ले लिया जाता था। जब सुलतान महमूद ग़हीद के समय में कार्यकर्ता मन्त्रियों ने देश की उपज की तपास की तो ज्ञात हुआ कि उम समय देश में पहले से दसगुनी उपज अधिक होने लगी थी और गावों में कोई भी किमान निर्वहन नहीं था। व्यापारियों को नुदरों की कोई चिन्ता न थी क्योंकि व्यापार के सभी मार्ग सुरक्षित थे और सुलतान के राज्य में चोर की उत्पत्ति ही न होती थी। साधु-सन्त शान्ति से रहते थे क्योंकि सुलतान स्वयं इस मान्य-वर्ग का शिष्य एवं भक्त था। वह प्रति वर्ष इनकी जागीरें बढ़ाता रहता था और इसके अतिरिक्त भी सन्तों की इच्छानुसार उन्हें अनुदान दिया करता था। यात्रियों के लिये उसने बड़ी-बड़ी धर्मशालाएँ बनवाईं और स्वर्ग के समान सुन्दर पाठशालाओं तथा मसजिदों का निर्माण कराया। सुलतान बड़ा न्यायी था और उसके राज्य में किसी को हानि पहुंचाने का किसी का साहस न होता था। उसने विषय में एक कविता में लिखा है कि “अपराधियों पर तुम्हारा ऐसा आतङ्क छाया हुआ है कि कोई कबूतर पकड़ने के लिये वास्तु नहीं छोड़ सकता है”।

छोटे बड़े सभी वर्गों के लोगो का मत है कि महमूद बेगड़ा जैसा बादशाह गुजरात में पहले नहीं हुआ और न्याय में तो उस के बाद भी कोई समानता न कर सका। उसने जूनागढ का किला, सोरठ देश, चाँपानेर का किला तथा और आसपास के प्रदेशों को जीतकर वहाँ पर हिन्दू रीति-रिवाजों को नष्ट कर दिया और इमलामी रीति-रिवाजों को प्रचलित किया, इसलिये कयामत तक जो भी कार्य इन प्रदेशों में होंगे वे उसी के नाम लिखे जावेंगे। उसका पौत्र बहादुरशाह यद्यपि देश जीतने में उससे बढ कर हुआ तथापि अनुभव में वह सुलतान महमूद को नहीं पा सकता था। सुलतान तो इन दोनों ही बातों में बढ कर था।

“युवा प्रतिभाशाली और भाग्यवान् वह ऐसा था कि वैभव में युवक और युक्ति प्रयुक्ति में प्रौढ़ था।”

“जिस समय यह सुलतान यहाँ राज्य करता था उसी समय खुरासान में सुलतान हुसेन मिरजा राज्य करता था और बेनमुन वजीर भीरवली उसके प्रधान मंत्री

के पद पर सुशोभित था। मुल्तां तथा मनोहर का यशस्वर्ता के स्वान पर मोलाना जामी प्रतिष्ठित थे जो ईश्वरीय माग एव मोक्ष प्राप्ति के परम साधन ज्ञान में अनुभवो थे। उसी समय दिल्ली के तहत पर सुलतान सिकन्दर बहलोल लोदी विराजमान थे। उनके वजीर परम बुद्धिमान और दूरदर्शी जीयान बहलोलखां लोदी थे। उसी समय मांडू के तहत पर सुलतान महमूद खिलजी के पुत्र सुलतान गयासुद्दीन बठे थे जिनके शासन और उदारता की ख्याति चारों ओर फल रही थी। उसी समय दक्षिण की गद्दी पर सुलतान महमूद बहमनी बतमान था। संक्षेप में यह कहा जा सकता है कि कितने ही वर्षों बाद सुलतान महमूद गजनवो की आत्मा सुलतान महमूद वेगडा के रूप में अवतार लेकर आ गई थी क्योंकि उसके सभी काय उतने ही प्रतिष्ठित थे जितने कि उस महान् सुलतान के थे।”

“कहते हैं कि जिस दिन सुलतान महमूद गद्दी पर बठा उस दिन उसके जमाई खुदायन्व खां ने जो बडा विद्वान और यशस्व कला में निपुण था, सुलतान के हाथ में दीवान हाफिज की पुस्तक देकर शकुन देखने के लिये प्रायना की। ज्या ही सुलतान ने पुस्तक खोली अनायास उसमें इस आशय की कविता निकली “अरे जिसके शरीर पर यादशाही का जलवा आ रहा है और जिसके नमूने के दो भोतियों से बाद शाही सत्त्व रही है।”

“इस सुलतान के राज्य में कभी अनाज भूंगा नहीं हुआ। प्रत्येक चीज सस्ते मूल्य पर प्राप्त होती थी। गुजरात के लोगो का कहना है कि गुजरात में ऐसी सस्ताई कभी नहीं देखी थी। चण्डीसा मुघल की तरह इसकी सेना ने भी कभी पराजय का अनुभव नहीं किया था। सरा नई-नई विजय इसको प्राप्त होती थी। सुलतान ने एक आदेश जारी किया था कि सेना के आदमियों में से कोई श्रृण न ले। उनके लिये सरकारी कर का कोई अंश अलग निर्धारित करके रखा दिया जाता था जिसमें से सिपाही लोग आवश्यकतानुसार रकम उधार लेते थे और वापस जमा करा दिया करते थे। इस प्रबंध से व्यापारी लोग अवश्य ही कुछ सफ्ट में पड़ गये थे और इसलिये वे उसकी आलोचना करते हुये उसे बुरा कहा करते थे। सुलतान बारम्बार कहा करता था कि जो मुसलमान व्याज खाता है वह धर्म-युद्ध में नहीं टिक सकता। इसी कारण परमात्मा उसे युद्ध में विजया करता था।”

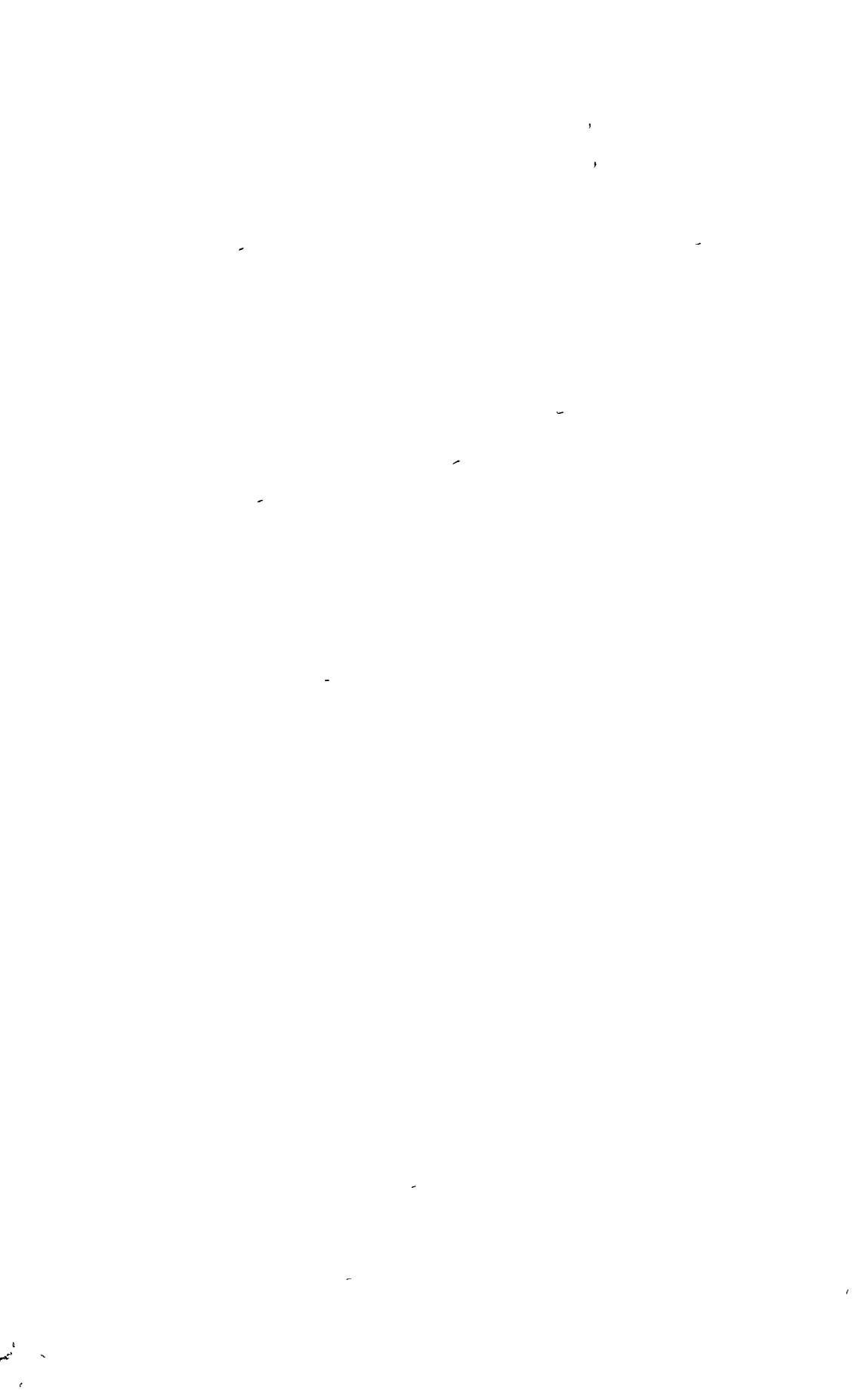
“ईश्वर की कृपा से गुजरात में धाम, अनार, रायण, जामुन नारियल, बेल और महुआ आदि छे अनेक जाति के पेड़ प्रचुरता से मिलते हैं ये सब इसी महाप्रतापी सुलतान के सतप्रयत्नों के फल हैं। प्रजा में जो कोई अपनी भूमि में येड़ लगाता था उसको सहायता दी जाती थी। इसी कारण जनसाधारण में बागों की रचना करने का येड़ लगाने की प्रवृत्ति बढ़ गई थी। इस सम्बन्ध में कहा जाता है कि सड़क पर या किसी झोपड़ी के आगे लगाया हुआ पेड़ देख कर सुलतान

अपने घोड़े को रोक लेता और पेड़ लगानेवाले से पूछता कि इस वृक्ष को पानी कहा से लाकर पिलाते हो । यदि वह पानी का स्थान कहीं दूर पर बतलाता तो सुलतान कृपापूर्वक वही कुँआ खुदवा देता और पेड़ बड़ा होने पर लगानेवाले को इनाम देता । फिरदौस बाग जो ५ कोस लम्बा और १ कोस चौड़ा है इसी सुलतान का लगवाया हुआ है । ज़ाबावान बाग भी जो स्वर्ग की समानता करता है इसी के समय में तैयार हुआ था । इसी प्रकार जब वह किसी खाली दुकान या मकान को देखता तो वहाँ के अधिकारी या नांकरों से इसका कारण पूछता और तुरन्त ही उसको आवाद करने का प्रबन्ध करता था । इस प्रकार 'जो दाखिल होता है वह सही सलामत है' इस कुरान की आयत के अनुसार प्रजा उसके राज्य में सुखी थी ।

अनेक लड़ाइयों में विजयलाभ प्राप्त करने से उसकी वीरता व भवनो तथा बाग वगीचों से उसके कला-प्रेम का तो परिचय मिलता ही है, परन्तु कवि उदयरज विरचित प्रस्तुत राजविनोद काव्य से उसके चरित्र का एक और पहलू भी सामने आता है (जिसको प्रायः हमारे इतिहासकार विशेष महत्त्व नहीं दिया करते हैं); वह यह है कि वह कविता प्रेमी भी था । अवश्य ही, कट्टर मुसलमान होते हुए भी, सस्कृत में निगुम्फित उसके इस यशोगान ने उसके मूलतः हिन्दू हृदय को परम सन्तोष प्रदान किया होगा ।

राजवि०

तान्त्रियोग ॥ अक्षतकाण्डे मन्त्रसूत्रोद्देशे मन्त्रोद्देशे रात्रिनाम गीष्ठा
 विर्भान्तियावदनवायावन्त्रसंज्ञायोक्त्वा विप्रसंज्ञं हिरण्यं यावन्नसंज्ञं न वा
 यावन्नसंज्ञं राधरापुनरिमा पुंथे अत्र प्रज्ञो विमाः काञ्चो श्रीमन्सूत्रसाहित्यपते श्रावजु
 ने गीथे नौ ॥ ४ ॥ श्रीमान्साहित्यपुत्रः समजनि श्रीगुडके रक्षापति तत्त्वमामादि
 पदं मन्त्रं अथवा साहित्यतोऽं मुद्राः साहित्यमन्त्रोद्देशे मन्त्रोद्देशे रात्रिनाम गीष्ठा
 रव्यारव्योर्ध्वं श्रीमन्सूत्रसाहित्यपतिः श्यावदीयात्सजः ॥ ४ ॥ इति श्रीमन्सूत्रसाहित्यपते
 धिराजगुरुवक्त्रापा तमादि श्रीमन्सूत्रसाहित्यपतिः राजविनेदे श्रीसूत्रसाहित्यपते
 विरदिते मन्त्राकार्ये विजयलक्ष्मीलाभो नाम मन्त्रमन्त्रोद्देशे ॥ १ ॥ अक्षतकाण्डे
 वितरतिश्च पत्रसंज्ञं सद्रुमस्युतं च लक्ष्मी मथ क्रोदि । मन्त्रसूत्रसाहित्यपते
 दृष्टपतिः सुरस्युति प्रार्थना मे कथा ॥ १ ॥ श्रीरात्रे मन्त्रोद्देशे मन्त्रोद्देशे रात्रिनाम गीष्ठा



कवि-उदयरजविरचित राजविनोदमहाकाव्यम् ।

॥ प्रथमः सर्गः ॥

॥ ॐ नम सरस्वत्यै ॥ श्री जगत्कर्त्रे नम ॥

जगत्कर्त्ता विजयते करुणावरुणालयः ।

राजरूपेण रमते यः प्रजानुग्रहेच्छया ॥१॥

राजन्यचूडामणिमत्युदारमाशास्महे श्रीमहमूदसाहिम् ।

कलानिधेयस्य पद श्रयेते सरस्वती श्रीश्च ममानमेव ॥ २ ॥

एतच्चरित्रे क्व लभेत पार पदे पदे हन्त मति स्वलन्ती ।

उदारकीर्त्तमहमूदसाहेस्तावद्गुणानेव गुरुकरोमि ॥ ३ ॥

अमुष्य राज्ञा परमेश्वरस्य पूजोपहाराय मयोपनीत ।

कवित्वपुष्पाञ्जलिरेप रम्य सतस्तदामोदभर भजतु ॥ ४ ॥

उत्वपमालक्ष्य सदैव लक्ष्म्या सौभाग्यलाभान्महमूदसाहे ।

उत्सङ्गमुत्सृज्य पितामहस्य मरस्वती क्षमावलय प्रपन्ना ॥ ५ ॥

प्रष्टु क्वचित् केलि [पृ० १B] पग तनूजा चतुर्भुजयेव दिशश्चतस्र ।

विधेर्निदेशात् प्रथमो दिगीश सहस्रमक्षणामदिशत पथिव्याम् ॥ ६ ॥

क्षणादथ क्षोणितल विगाह्य मधुव्रतानामिव पडक्तिरक्षणाम् ।

पौरन्दरी श्रीमहमूदसाहे पद्माकरे राजपुरेऽवतीर्णा ॥ ७ ॥

वीथीषु वीथीषु च राजघाया द्वारे नरेद्रस्य च मदिरेषु ।

श्रेणी सुरेद्रस्य दृशा व्यराजद् व्यालम्बिता वदनमालिकेव ॥ ८ ॥

दिवस्पतेर्नेत्रसहस्रमाला दीपावलिश्रीभवने भ्रमती ।

आरात्रिक ससदि कुव्वतीव प्राप्ता मुदा श्रीमहमूदसाहे ॥ ९ ॥

सद्वृत्तिस्यपदत्रमा परिलमत्तर्कानुमेयोदरा

मीमासाद्वयमुन्दरस्तनभस्र तत्त्वायवादानना ।

वाग्देवी वरनव्यवाधरचनाङ्गारिणी प्रेक्षिता [पृ० २A]

सुत्राण्णा महमूदसाहनृपतेर्विद्वत्सभामाश्रिता ॥१०॥

ब्राह्मि ! ब्रह्मसभां सुभापितरमत्यागेन रूक्षानना

कृत्वा क्रीडसि भूतले किमिति सा यक्रेण पृष्ठाऽव्रवीत् ।

सुत्रामन् महमूदसाहिनृपतेर्विद्याविदा संसदि

स्वच्छन्दप्रसरत्कवित्वलहरी त्यक्तु कथं शक्यते ॥११॥

इन्द्रः किं कमलापति किमथवा किं वा रतेर्वल्लभः

गृङ्गार किमु मूर्तिमानिति बुधैस्सोल्लासमालोकितः ।

चञ्चच्चामरवीजित मुमहच्छत्रेण विभ्राजित

सोऽय श्रीमहमूदसाहिनृपतिः सिंहासने राजते ॥१२॥

औदार्यं परमस्य शौर्यमतुलं गाम्भीर्यमुख्यान् गुणान्

प्रेक्ष्य श्रीमहमूदसाहिनृपतेराञ्चर्यमासेदुपाम् ।

केषां वा विदुषा दधीचिरर्चि धत्ते न चित्ते चिर

कर्णः कर्णकटुत्वमेति [पृ० २B] भवति प्रायो वलिर्विस्मृतः ॥१३॥

पूर्णेधन्य सुरधेनव फलभरैर्भुग्नाञ्च कल्पद्रुमा-

स्ते चिन्तामणयो दृपद्गुरुतया योग्यास्तुलारोहणे ।

धौरश्रीमहमूदसाहिनृपतेः सत्पात्रकोटिभरे-

जातं दानगुणेन सम्प्रति यतो याञ्चाविमुक्त जगत् ॥१४॥

चिन्तामणेलोचनमाश्रिता श्री कर च कल्पद्रुमदानशक्तिः ।

वाणी विलासेन च दोग्धि कामान् जिष्णोर्जगत्यां महमूदसाहे ॥१५॥

उच्चैर्द्विपद्भूधरलक्षपक्षच्छेदैककर्तुं शतकोटिभर्तुं ।

संलक्ष्यते श्रीमहमूदसाहेराखण्डलत्व क्षितिमण्डलेऽपि ॥१६॥

यशोभरैः श्रीमहमूदसाहेर्वसुन्धरायां कुमुदावदातैः ।

उदस्य दोषाकरमव्जजन्मा विधित्मतां चन्द्रमसा सहस्रम् ॥१७॥

प्राच्या प्रतीच्यामपि दिव्यवाच्यामुच्चैरुदी [पृ० ३A] च्यामुदय दधान ।

प्रतापभानुर्महमूदसाहे करोति निर्वोरितम समस्तम् ॥१८॥

श्रीचन्द्रहासो महमूदसाहे सृजत्यहो वैरिगिरासि राहून् ।

तेषा यगञ्चन्द्रमसः प्रतापभानोश्च सर्व्वग्रहणे रणेपु ॥१९॥

सोत्तालपात रिपुकन्धरासु तूर्यस्वनैस्ताण्डविता रणेपु ।

कृपाणयष्टिर्महमूदसाहेर्यंग प्रसूनाञ्जलिमातनोति ॥२०॥

प्रवर्तित दक्षिणवामभागयोर्जवेन पश्यद्भिरलक्षितक्रमम् ।

धनुर्हि गाञ्जं महमूदभूपतेर्व्यनक्ति युद्धेषु चतुर्भुजश्रियम् ॥२१॥

वलीयसा श्रीमहमूदभूभुजा हता हि ये हेतिभिराहवेऽहिता ।
 विभिद्य ते मण्डलमशुमालिनो गतास्स्वराखण्डलदृष्टचण्डता ॥२२॥
 अक्षणा जिघृक्षति सहस्रकर सहस्रमम्मात् सहस्रकरता च सहस्रनेन ।
 श्रीपा [पृ० ३ B] तसाहमहमूदनृपप्रयाणे रेणुव्रजे दिशि दिशि प्रविजृम्भमाणे ॥२३॥
 किं भास्करोऽयमुदयाचलमध्यवर्ती जम्भारिरभ्रमुपतिं किमथाविरूढ ।
 इत्थ वदन्ति समुदु महमूदमाह दृष्ट्वा विशिष्टमतयो वरवारणस्थम ॥२४॥
 दुर्नीतिदावदहन निजमण्डलाग्रधारजलैश्शमयता सकलावनीयम् ।
 एतेन सान्द्रकरुणाम्बुधनेन काम सम्पत्तिभिस्सपदि पत्नवितेव भाति ॥२५॥
 मुक्तोज्ज्वलाभिरभित किलशातकुम्भधागाभिरग्रकरपल्लवसम्भृताभि ।
 पट्टाभिपेकसमये स्वयमेव राज्ञा प्रेम्णा धनेन महिषीव सुधाभिषिक्ता ॥२६॥
 लीना क्वचित्क्वचिदपि प्रकटीभवन्ती भ्रान्त्वा जगज्जडतयाधिपयोधिखिन्ना ।
 साऽह प्रकाशमधुनाऽधिगताऽस्मि लोके विद्याविवेकरसियस्य सदस्यमुप्य ॥२७॥ [पृ० ४A]
 इति निगद्य सुपद्यमनोरम सुचरित महमूदमहीपते ।
 शतमखाभिमुखी किल भारती पुनरवोचदिद मधुर वच ॥२८॥
 श्रीमान् माहिमुदप्फरस्समजनि श्रीगूर्जरक्षमापति-
 स्तस्मात् साहिमहम्मदस्समभवत् साहिस्ततोऽहम्मद ।
 जातस्साहिमहम्मदोऽस्य तनुजो गायामदीनारय्या
 ख्यात श्रीमहमूदसाहिनपतिर्जीयात् तदीयात्मज ॥२९॥
 ॥ इति श्रीमहाराजाधिराज-जरवक्सपातसाह-श्रीमहमूदसुरत्राणचरित्रे
 राजविनोदे महाकाव्ये सुरेन्द्रसरस्वतीसम्वादो नाम प्रथमस्सग ॥

॥ द्वितीयः सर्गः ॥

वशस्महस्रागुभवो जगत्या जागत्यसौ राजभिरचचनीय ।
 वर्षोपमो यत्र किलावतीण श्रीमान् पुरा माहिमुदप्फरेद्र ॥ १ ॥
 लीनस्य वादो वलिकालभीत्या वृष्णम्य माहाय्यचिकी [पृ० ४ B] मयेव ।
 दिल्लीपुराद् गूर्जरदेशमेत्य दधार यो मूढ नि मितानपत्रम् ॥ २ ॥
 समुद्गिरन् वच्छमहीपु येन डिण्डीरपाण्डूनि यशामि खड्ग ।
 स्मृजद्द्विपच्छोणितपद्मलिप्त प्रक्षालित पश्चिमवारिगगी ॥ ३ ॥

विलङ्घ्य वारानिधिमैकवीरो लङ्काभिध द्वीपमगात् कपीन्द्र ।
तत्स्पर्द्धयेवोग्रतरञ्चचार द्वीपेषु सप्तस्वपि यत्प्रतापः ॥ ४ ॥

मुमोच वन्दीकृतमल्पखानमनल्पवीर्यं बलवत्तरो यः ।
वंश्यास्ततो मालवराजवन्दिमोक्षपदाख्य विरुद वहन्ति ॥ ५ ॥

तस्यात्मजस्साहिमहम्मदोऽभूद् यस्य क्षमाभोगपुरन्दरस्य ।
औदार्यसूर्येण जगत्यजस्र व्यदारि दारिद्र्यमयं तमिस्रम् ॥ ६ ॥

दधार गस्त्र न रिपुर्न मित्र यस्मिन् दधत्यायुधमेकवीरे ।
पूर्वस्तत[पृ० ५ A]स्सङ्गरभङ्गभीतेरन्यत् पुनस्तस्य बलप्रतीतेः ॥ ७ ॥

उदित्वरो यस्य वभौ जगत्यां सहस्रभानुप्रतिमः प्रतापः ।
यो मल्लखानाख्यमुलूकमिन्द्रप्रस्थस्थमुद्धेजितवान् द्विषन्तम् ॥ ८ ॥

यस्य प्रसिद्धैर्द्विरदैविभिन्नप्राकारसौधस्फुरदट्टमालाः ।
अद्याप्यहो नन्दपदाधिनाथा भल्लूकवत् पल्लिवने भ्रमन्ति ॥ ९ ॥

तस्मात् समुद्रादिव पूर्णचन्द्रः श्रीमानभूत् साहिरहम्मदेन्द्रः ।
निरस्तदोषावसरैरङ्गोभि ज्योत्स्नोज्ज्वलैर्यस्य जगद् यङ्गोभि ॥ १० ॥

हुगङ्गसाहेरधिवासदुर्गमाक्रामता मण्डपमाग्रहेण ।
येनोच्चकैराचकृषे करेण पदे पदे मालवमण्डलश्रीः ॥ ११ ॥

विभज्य दुर्गाणि निहत्य वीरान् हठान् महाराष्ट्रपति विजित्य ।
जग्राह [पृ० ५ B] रत्नाकरसारजातमनर्गलैर्यं स्ववलैर्वलीयान् ॥ १२ ॥

कुर्वन्तु गर्वं वहवोऽप्यखर्व्वमुर्व्वीश्वरा श्रीगुणगौरवेण ।
अहम्मदेन्द्रस्य जनानुरागसौभाग्यलेगं न परे लभन्ते ॥ १३ ॥

आनन्दन सुमनसामथ नन्दनोऽभूद् भाग्यश्रियां निधिरहम्मदपातसाहेः ।
गायासदीन इति साहिमहम्मदेन्द्र क्षोणीभुजां मुकुटघृष्टपदारविन्दः ॥ १४ ॥

सूर्यो दिवैत्र कुर्वते जगति प्रकाग कान्ति शशी वितनुते नियतं निशायाम् ।
श्रीमन्महम्मदनराधिपते पृथिव्यां दृष्ट प्रतापयशसोर्युगपत्प्रचार ॥ १५ ॥

रूपश्रियैव विजितः समभून् मनोभूः श्रीमन्महम्मदनराधिपतेरनङ्गः ।
अस्र स्त्रिय खलु जगज्जयिनोऽपि तस्य वीक्ष्यैव तत्क्षणममु विवशी वभुवुः ॥ १६ ॥

यो भारतस्य [पृ० ६ A] भरतस्य च सम्प्रयोगादुच्चैरजायत नयेऽभिनये प्रवीणः ।
वीरो रणे वितरणे च विगिष्टशक्तिः कर्णार्जुनावपि जिगाय जगत्प्रसिद्धौ ॥ १७ ॥

यस्य प्रतापभरपावकसङ्गमेन दग्धस्य पावकगिरे शिखरातरेषु ।
प्रक्षन्त जज्जरसुधाविधुराणि भस्मराशिप्रभाणि रिपवो निजमन्दिराणि ॥१८॥

नित्यप्रसादपरिवर्द्धितहृपयोगा सम्मानदम्य महता महितापकर्तुं ।
यस्य प्रभो कनकवेत्रधरा पुरस्तात् क्षोणीभुजोऽपि परिचारकता प्रपन्ना ॥१९॥

तस्यात्मज किल महम्मदपातसाहे श्रीमानय विजयते महमूदसाहि ।
रागेण गूज्जरभुवाऽप्युपसेव्यमानो धारापुरीकरपरिग्रहसाग्रहो य ॥२०॥

पूर्वविशिष्टमतिभिविहिता क्षितीद्रैयेषा प्रसाधनवि[प० ६ B]धौ बहुधा प्रयत्ना ।
दुर्गाण्यनेन सहसा प्रभुणा स्वशक्त्या भग्नानि तानि बलवद्रिपुरक्षितानि ॥२१॥

पाणी चवास्ति महमूदनरेश्वरस्य खड्गो रणे विभजनाक्षरपट्ट एष ।
प्रत्यर्थिने दिशति यद्भुवमर्थिदैव्य प्रत्यर्थिवैभवमिहार्थिजनाय दत्ते ॥२२॥

एतच्चमूचरतुरङ्गमचङ्गमार्थं क्षमामण्डल खलु कुलाचलबलृप्तसीमम् ।
अथ विलङ्घ्य दहति द्विपतो विमुक्तमय्यादिमस्य जगति प्रमग्न प्रताप ॥२३॥

शाखोटे कुटजैश्च शाल्मलिजनैश्च्छत्राश्च या भूमय-
स्तत्राशोषरसालवालबकुलैरम्या वृता वाटिका ।
आक्रान्ता किटिकोटिमवकटकुलैर्हृयक्षत्र्यक्षैश्च या-
स्तत्रानेन पुराणि पुण्यजनतापूर्णानि क्लृप्तानि च ॥२४॥

उद्दण्डस्फुटपुण्डरीकहचिरच्छाया पर विस्फुरद् [प० ७ A]
वीचीचामरवीजिता परिसरत्सद्वाहिनीसङ्गता ।
राजन्ते न्यिरवम्बुवृम्ममवरै कोशै ममृद्धा सदा
कासारा क्षितिपा इवास्य नृपतेर्हंसोल्लसत्वीक्ष्य ॥२५॥

सौन्दर्ये मकरध्वजप्रतिनिधि दाने च कर्णोपम
कारुण्ये रघुनन्दनेन सदृग भीमेन तुल्य रणे ।
वाचा मिद्विषु वावपते समधिक लीलासु लक्ष्मीवर
भर्तार महमूदमाहमनघ वाञ्छन्ति नित्य प्रजा ॥२६॥

आलोकोद्यत ओषवाग्निधिमदाऽऽनन्दोऽस्मिसवद्वन
दर्पाथ प्रसरत्प्रतीपनृपतिध्वान्तीघविद्ध्वमनम् ।
वीरश्रीमहमूदसाहनृपते ऋश्वद् घृत मूढनि
द्वेतच्छत्रमुदित्वर विजयते पूर्णेन्दुगोभाघरम् ॥२७॥

उच्चैरङ्कुशता विभर्ति वलिना या सर्व्वदा मौलिषु

प्रत्यर्थिक्षितिपालमूर्द्धं [पृ० ७ B] सु पुनर्या चक्रवद् भ्राम्यति ।

मान्यानां महतां च शेखरपदे मालेव या भ्राजते

वीरश्रीमहमूदसाहनृपतेराज्ञा जगद् रक्षति ॥२८॥

मर्यादां न विलङ्घयन्ति निघयो वारामवारोर्मर्य-

श्चन्द्राकर्कावुदयास्तकालनियम नैवाप्यतिक्रामतः ।

यस्याजावशतरन्ति परितस्तारा निरालम्बने ।

• सोऽयं श्रीमहमूदसाहमवतात् कर्त्ता जगत्तारक ॥२९॥

इत्याशीर्वचनपरम्परा. सृजन्ती वाग्देवी विरचितनव्यकाव्यबन्धा ।

शिष्याय त्रिदशगुरो पुरोगताय व्याकर्त्तुं पुनरुदयुङ्क्त राजचर्याम् ॥३०॥

श्रीमान् साहिमुदप्फरस्समजनि श्रीगूर्जरक्षमापति-

स्तस्मात् साहिमहम्मदस्समभवत् साहिस्ततोऽहम्मद. ।

जातस्साहिमहम्मदोऽस्य तनुजो गायसदीनाख्यया

ख्यात. श्रीमहमूदसाहनृपति [पृ० ८ A] र्जीयात् तदीयात्मज. ॥३१॥

॥ इति श्रीमहाराजाधिराज-जरबक्सपातसाह-श्रीमहमूदसुरत्राणचरित्रे
राजविनोदे महाकाव्ये वंशानुसङ्गकीर्तनो नाम द्वितीय. सर्गः ॥

॥ तृतीयः सर्गः ॥

उच्चैस्तरा कुञ्जरर्गजितेन प्रहृष्यमाणो ह्यहेधितेन ।

सान्द्रेण नादेन च दुन्दुभीनां प्रवृद्ध्यतेऽसौ समये नरेन्द्र ॥ १ ॥

उल्लासयन्त्यो रहसि स्वरेण वीणाक्वणैस्सम्बदतानुरागम् ।

सौभाग्यवत्योऽस्य विलासगीतै प्राभातिकं मङ्गलमाचरन्ति ॥ २ ॥

आलोकनीयं घनपक्षमलाभ्या विलोचनाभ्यामलिमञ्जुलाभ्याम् ।

मुखारविन्दं स्वयमाश्रिताऽस्य प्रबोधलक्ष्मीर्मुदमादधाति ॥ ३ ॥

प्राभातिकाचारविधौ जलेन प्रक्षालितं वीक्ष्य मुखं नृपस्य ।

सरोरुहं मुञ्चति नाम्बुवासं शशी पुनर्मज्जति वारि [पृ० ८ B] राशौ ॥ ४ ॥

सुवर्णवर्णोऽस्य विगेषमङ्गे कंवर्ष्यराग. कुरुतेऽधिवर्ष्यम् ।

अलकृतानेन कुरङ्गनाभि. श्रीखण्डकाश्मीरविलेपनश्री. ॥ ५ ॥

विलासिन श्रीमहमूदसाहे सद्भिः सभायामभिगोभितायाम् ।
वर्षूरवासैः ककुभा मुखानि ताम्बूलयोग सुरभी करोति ॥ ६ ॥

मृणालसूत्रैरिव निर्मित यद् अय नवीनैर्मुकुट महोन्द्र ।
वास शरच्चद्रमरीचिगौरमङ्गस्य तमण्डनमाविर्भति ॥ ७ ॥

विश्लेष्य पूष्णोवपुष प्रयत्नात् त्वष्ट्रेव पूव घटित मयूखै ।
रत्नप्रभामूपितदिग्विभागमय महोन्द्रो मुकुट विर्भति ॥ ८ ॥

परिस्फुरत्कुण्डलपद्मरागप्रभाङ्कुरैरञ्जितमास्यमस्य ।
स्मिताशुलेशैःसतीवगूढ बालारुणस्पृष्टसरोजलक्ष्मीम् ॥ ९ ॥

अल विशाल नृहरेर्विभाति वक्षस्यल श्रीमहमूदसाहे । [पृ० ९ A]
लक्ष्मीयदालिङ्गय सदा सहार मुदा करोति प्रमदाविहारम् ॥ १० ॥

अय भुजाभ्या स्फुरद्भङ्गदाभ्यामाञ्जिनाभ्या चतुरङ्गलक्ष्म्या ।
विराजते श्रीमहमूदसाहे साम्राज्यमुद्राङ्कितपाणिपद्म ॥ ११ ॥

पादारविन्द महमूदसाहे श्रियोऽधिवास वयमानमाम ।
दारिद्र्यसन्तापनुदे सदैव यदातपनीक्रियते घञ्ज्या ॥ १२ ॥

आत्मानमादागतले मलीलमालोकयन्त महमूदसाहिम् ।
मुह्यति साक्षान् मदनावतारमुदीक्ष्यमाणा मदिरायताक्ष्य ॥ १३ ॥

आसीनमष्टापदपीठपृष्ठे राजानमेन नयनाभिरामम ।
नीराज्य नाथ्यो नवरत्नदीपमुक्ताक्षतैः सस्पृहमचयन्ति ॥ १४ ॥

एव सदान्त पुरसुन्दरीभिर्मुदा प्रसन्नो वरिवस्यमान ।
वहि ममाजस्थितराज [पृ० ९ B] लोवविलोकनेच्छा सफली करोति ॥ १५ ॥

सिंहासन श्रीमहमूदसाहे सहेलमारोहति राजसिंहे ।
जयेतिशब्द प्रसरन् पुरस्ताज्जनस्य कर्णोत्सवमातनोति ॥ १६ ॥

सहस्रपत्र ध्रुवमातपत्र शिगस्युदार महमूदसाहे ।
सुवणकुम्भश्रितकर्णिवाश्रि चकास्ति गारुत्मद् दण्डनालम् ॥ १७ ॥

तप पुराज्जप्यत याभिर्गिदोरवस्य मम्पकमवाप्य भाभि ।
एताश्चलच्चामरचारुभावाग्नरेन्द्रचद्र परिवीजयन्ति ॥ १८ ॥

आलोकमात्रादपि सव्वलोवानाह्लादयन्त कमनीयवान्तिम् ।
नेच्छन्ति के द्रष्टुमिम नरेद्र सता सभापव्वणि पूषणचद्रम् ॥ १९ ॥

सिहासनस्थस्य पदारविन्दं दूरान् नमत्यस्य नरेन्द्रवृन्दम् ।

तत्पीठभूमौ विलुठत्युदारा तन्मौलिमाणिक्यमयूखधारा ॥ २० ॥

निरडकुशत्वेन मदातिरेका [पृ० १०A] नोज्झन्ति ये स्वैरविहारदर्पम् ।

स्थिता निपिद्धा महमूदसाहेद्वारि गजेन्द्रा इव ते नरेन्द्रा ॥ २१ ॥

समं समास्थाय नरेन्द्रवृन्दैरकुण्ठकण्ठं मधुर पठन्तः ।

वैतालिका. श्रीमहमूदसाह छन्दोविदः ससदि सस्तुवन्ति ॥ २२ ॥

उपायनानामपि लक्षकोटी राजन्यकोटीरमणे.१ पुरस्तात् ।

दृक्पातमात्रेण कृतप्रसादा यदृच्छयैर्वार्थिजना लभन्ते ॥ २३ ॥

यतो यतो भूमिभुजोऽवतीर्णं प्रसादपूर्णं खलु दृक्नरङ्ग ।

ततस्तत ससदि रत्नमालालक्षणेण लक्ष्मीर्भजते विशाला ॥ २४ ॥

आकर्ण्यते कर्णविशेषवर्ण्यत् सुवर्णवर्षान् महमूदसाहे ।

प्रागेव सिद्धार्थमनोरयत्वाद् देहीति कस्यापि न दीनशब्दः ॥ २५ ॥

कवीश्वराणा महमूदसाहेद्वारि प्रसादाधिगता द्विपेन्द्राः ।

दानाम्बुना कीर्तिसरोजि [पृ० १०B] नीना स्फुटैर्मृणालैरिव भान्ति दन्तैः ॥ २६ ॥

कवित्वरूपेण महाकवीना कीर्त्तिं स्फुरन्ती महमूदसाहे ।

विगाहते राजसभान्तराणि सुधाभिषेकोत्सवमावहन्ति ॥ २७ ॥

सिहासने भाति नरेश्वरोऽसौ व्याप्नोति तेजोमहिमाऽस्य विश्वम् ।

कोण श्रयत्यस्य कृपाणयष्टिराजामय रक्षति दिक्षु चक्रम् ॥ २८ ॥

आक्रम्य दिग्दगकचक्रमपाकरिणोरन्धं तमो गगनमूर्द्ध्वगतस्य पूष्ण

दृग्गोचरे चरति कोऽपि न भूतले यस्तुल्यो रणे वितरणे महमूदसाहे ॥ २९ ॥

उच्चै प्रतापदहन समरे प्रदीप्यज्जुह्वन् मुहुर्ब्रह्मलगात्रवकीर्त्तिलाजान् ।

रत्नाकरोचितसमुज्ज्वलमेखलाया वीर करग्रहमय कुर्वते धराया. ॥ ३० ॥

उल्लासयन् श्रियममुष्यकर समुद्र सान्द्रा प्रदा [पृ० ११ A] नलहरीरभितो विभर्त्ति ।

यास्तन्वते दगदिगन्तरसैकतानि मुक्ताफलैरिव यशोभिरलकृतानि ॥ ३१ ॥

इति दशशतनेत्रस्यापि देवी समक्षं क्षितिशतमखकीर्त्ति कुर्वती ब्रह्मपुत्री ।

व्यलसदिह कटाक्षश्रेणिभृङ्गानुयातै स्मितकुसुमसमूहै पूजयन्ती समाजम् ॥ ३२ ॥

श्रीमान् साहिमुदप्परस्समजनि श्रीगूज्जरभापति-

स्नम्मात् साहिमहम्मदस्समभवत् साहिस्ततोऽहम्मद ।

जातस्साहिमहम्मदोऽन्य तनुजो गायसदीनास्यया

ख्यात् श्रीमहमूदसाहिनुपतिर्जीयात् तशीयात्मज ॥३३॥

॥ इति श्रीमहाराजाधिराज-जरवक्सपातसाह-श्रीमहमूदसुरत्राणचरित्रे
राजविनोदे महाकाव्ये सभासमागमो नाम तृतीय सर्ग ॥[पृ० ११ B]

॥चतुर्थः सर्गः॥

भूयोऽप्यभापत् सुभापितभावपूर्णा सा पूणचन्द्रवदना त्रिदशे द्रमेवम् ।

राज्ञोऽन्य वेत्रघदत्तपदावकाशान् देशाधिपान् सदसि पश्य कृतप्रवेशान् ॥ १ ॥

देशस्य यस्य महिमानमिवोपगतु गङ्गा विराजति सहस्रमुखी भवन्ती ।

वङ्गस्य तस्य नृपति प्रणति विघत्ते प्राचीपयोनिप्रिममर्प्पिनरत्नपाणि ॥ २ ॥

मुक्ताफलायमलतारकमन्निभानि व्यक्तेन्दुसण्डशुचिशुक्तिपुटापितानि ।

अन्येऽवगस्य यशमा तुलया घतानि राशीकरोति पुरत प्रणिपत्य पाण्ड्य ॥ ३ ॥

स्त्रीणा विचित्रवरवेगविभूषणानामग्रे निधाय शतक हरिणेषणानाम् ।

आराधय यमुमनङ्गजिदङ्गरूपमङ्गाधिप मरसनृत्यममुत्कलोऽमी ॥ ४ ॥

निगच्छता प्रविशता मुहु[पृ० १०A]रङ्गदेभ्यो हीरेश्च्युर्न क्षितिभुजा भुजघट्टनेन ।

द्वारप्रदेशमतिदृष्यममुष्य पश्यन् मान जहाति किल रत्नपुराधिराज ॥ ५ ॥

आयाति मयरतयैव कलिङ्गनाय श्रीगूज्जरक्षितिपते प्रतिहारभूमौ ।

उद्दामधामिकमहूतरह्मिन्यूयदानद्रवत्रसरपङ्क्तिःपिच्छिन्नायाम् ॥ ६ ॥

अश्रान्तमेव समरेषु वृत्तश्रमा ये प्रागेव साम्प्रतममुष्य सभाङ्गणम्या ।

तेऽमी त्रिलिङ्गमुभटा नटता प्रपन्ता प्रोद्दण्डताण्डवकला परिदशयन्ति ॥ ७ ॥

भक्त्या न लब्धवयति राघवमेतुसीमा लङ्कापति तदपि यस्तनुते सङ्कम् ।

सोऽप्यस्य पश्य चरणी शरण प्रपन्न वर्णाटव समुपढीकितहेमकूट ॥ ८ ॥

मुक्ताचलैर्गिर पयोविनिवेशप्राधामुर्ध्यामिवज्रवग्भीरु[पृ० १०B]नया चरद्भि ।

ऐरावतप्रनिबलैरत्रनीन्द्रमेन दत्तावलैर्भजति मिहलभूमिपाल ॥ ९ ॥

घेष विनोपहचिर दधनादरेण हन्तारविन्दसमुदञ्चितचामरेण ।

गजा त्रिराजतितरा परिहृष्यमानो(णो) गोऽडीपु दक्षिणनृपेण विचक्षणेन ॥१०॥

एतस्य चण्डभुजदण्डपराक्रमेण निष्कोपखण्डितरणाङ्गणग्रीण्डभावं ।

सर्वस्वमेव निजजीवितरक्षणाय दण्डं समर्पयति मालवमण्डलेः ॥११॥

य पार्थिव. पृथुतर खलु कुम्भकर्ण. कर्णेन वर्णमुचितं सहते तुलाया. ।

सोऽयं करोति महमूदनृपस्य सेवां दण्डे वितीर्णवरभूरिसुवर्णभारः ॥१२॥

य. कामरूप इति देशपतिः प्रसिद्धो न धोभ्यते परवलैर्ध्रुवमानसस्य ।

अस्याग्रतो विलुठति प्रभुगवित्तयोगाद् आकृष्ट एव विनिवेदि [पृ० १३ A] तरत्नदण्ड. ॥१३॥

एतस्य केलिवनराजिविहारलाभाद् गन्तु न राजवनमिच्छति मागधेन्द्रः ।

न स्तौति पुष्पामयमण्डपवामयोगाद् भोगाय पुष्पपुरवासमपि प्रकामम् ॥१४॥

यद्देशमेत्य सरितौ परिपव्जजाते जह्नु सुता च यमुना च तरङ्गदोभिः ।

सोऽयं प्रयागपतिरुज्ज्वलगातकुम्भकुम्भैः पयो वहति पेयममुष्य राज्ञः ॥१५॥

य गूरसेन इति गूरतया प्रसिद्धो देशोऽस्ति तस्य पतिरेव विगेष गूरः ।

क्षमाचक्रवर्त्तिमुकुटस्य समीपवर्त्ती सेनाधिपत्यमधिगत्य जयत्यरातीन् ॥१६॥

पार्श्वे चरन् हरिचरित्रकथाप्रसङ्गात् कोटिम्भरेर्महम्मदक्षितिपालसूनो ।

कृत्येषु नित्यमधिकृत्य पदं हि राजां विज्ञापना वितनुते मथुराधिनाथः ॥१७॥

एतस्य सम्प्रति मुदप्फरपातसाहेर्वर्गैः [पृ० १३ B] कभूपगमणेश्चरणेश्चरणात् ।

ढिल्लीपुरीपरिदृढोऽप्यभिमानगाढा प्रौढि परित्यजति निर्जितकान्यकुब्ज ॥१८॥

एतत्समाजमणिमण्डितवेदिकायामालोकयन् घनविलेपनमेणनाभेः ।

नेपालमण्डलपतिः शिथिलीकरोति स्वस्या क्षितेरपि तदाकरताभिमानम् ॥१९॥

इन्द्रोऽसि वीर वरुणोऽसि वसुप्रदोऽसि लोकेऽवरोऽप्यसि पुरारिपुरारिर्मूर्त्तिः ।

इत्थं हि साहिमहमूदनृपस्य साक्षात् काव्यीरमण्डलपतिस्तनुते प्रगसाम् ॥२०॥

वीर स्वयं समिति विद्विपतां निहन्ता प्रख्यातपौरुषमणेश्चरुर्द्वरेषु ।

आरोहणे चितविचित्रतुरङ्गमाणा सत्राहनाविधिषु सिन्धुपतिं नियुङ्क्ते ॥२१॥

लक्षणे गाङ्गधनुषामपि त्राजिना च तेजस्विना समुपढौकितभागधेयः ।

अस्याग्रतो भवति गूर्जर [पृ० १४ A] पातसाहेरानम्रमौलिरधिप किल मुद्गलानाम् ॥२२॥

एतस्य साहिमहमूदनृपस्य सर्वं सर्वसहेश्वरतयाविकर्वाद्धितद्वैः ।

स्पद्धेत कस्तुलनया मलयाद्विमाद्रिमस्ताचलादुदयभूमिधरं च यावत् ॥२३॥

सिंहासने महति तिष्ठति चक्रवर्त्ती यस्मिन् विशिष्टमणिदर्पणदर्गनीये ।

पार्श्वस्यराजपरिपत्प्रतिविम्बिताङ्गी साक्षाद् विभक्तिं पदमस्य निजोत्तमाङ्गे ॥२४॥

अस्यावनीन्द्रतिलकस्य^१ सभा कवीना केपा न चेतसि चमत्कृतिभावहृति ।
 वक्त्रारविन्दनिवहेषु समुल्लसन्त स्वच्छदमिदुरुचयो वचसा विलासा ॥२५॥
 अस्य प्रभोवितरणार्जित^२कणकोत्तेविद्वज्जना प्रणयदृष्टिवृत्तप्रसादा ।
 पट्टाम्बरेश्च मुकुटैश्च समप्रतिष्ठामम्भावना सदसि भूप [पृ० १४ B] तिमिर्लभन्ते ॥२६॥
 रागेण सुस्वरतया प्रगुणेन हा हा हू हूपहासपटुसद्गमनप्रयोगा ।
 गीतानि गायनवराश्चरितैरुदारैर्गायन्ति गुम्फितपदानि महीमघोन ॥२७॥
 अयोयमुष्टिहृतिवकिन्नतपृष्ठदेशा पादाभिघातपरिघट्टितहृत्कपाटा ।
 गेलन्त्यनर्गलभुजागर्लदुर्निवारा कौतूहलाय बलिन पुरतोऽस्य मल्ला ॥२८॥
 भाति प्रसृत्स्वरतरं परितो जनौर्धविभ्राजमानवहुरत्नसमृद्धिमद्भिः ।
 क्षोणीसहस्रनयनस्य महान् समाज पूषस्तरङ्गनिवहैरिव वारिराशि ॥२९॥
 स्वच्छन्दमेव निजमन्दिरभूमिवासु य य प्रदेशमभिलष्य पद दधाति ।
 सम्या प्रतापनिधिमेनमनुव्रजन्त सवन तत्र किरणा इव विस्फुरति ॥३०॥
 अमृतममरमाभिद् प्तिभि [पृ० १५ A] प्रीतियोगा मुहुरपि बहुमान भावयन् भृत्यवर्गम् ।
 विशति मधुरगीतरेप नृत्योत्सवाथ रचितसद्गुपचार मन्दिर सुन्दरीभि ॥३१॥

इति िल महमूदसाहेर्गभिनववैभववणने प्रसवता ।

पुनरपि पुरङ्गनकौतुकाथ सरसपदानि सरस्वती व्यतानीन् ॥३२॥

श्रीमात् साहिमुदप्फरस्ममजनि श्रीज्जरदभापति-

स्तस्मात् साहिमहम्मदस्समभवत् साहिस्ततोऽहम्मद ।

जातस्साहिमहम्मदोऽस्य तनुजा गायसदीनाख्यया

ख्यात श्रीमहमूदसाहिनृपतिर्जायात् तदीयात्मज ॥३३॥

॥ इति श्रीमहाराजाविराज-जरवक्मपातसाह-श्रीमहमूदसुरत्राणचरित्रे
 राजविनोदे महाकाव्ये सर्वावसरो नाम चतुथ सर्ग ॥

श्री कल्याणमन्तु णैवक पाठकयो ॥श्री ॥ [पृ० १५ B]



॥ पञ्चमः सर्गः ॥

इतो मृदङ्गध्वनिना मृगीदृगो मुहुर्वहन्त्योऽभिनयाय विभ्रमम् ।
 रणज्जगन्नूपुरसूचितागमा विगन्ति सङ्गीतकरङ्गमण्डपम् ॥१॥
 सुगन्धिनानाकुसुमस्रजाभरैः प्रकल्पितमुद्दिव्य विलासमण्डपम् ।
 समापतन्त. परितो मधुव्रता. सृजन्ति जङ्घारमनोहरा दिग. ॥२॥
 समीरणो रङ्गभुव. समुल्लसन् विलेपिता या घनयक्षकर्मै. ।
 सभाजनं भावप्रतीव सौरभै कृतार्थयिष्यन्निव गन्धवाहताम् ॥३॥
 समन्ततोऽपि प्रसृत नृपालये प्रकृष्टकृष्णागरु^१धूपसञ्चयम् ।
 गवाक्षमार्गोऽनियता मुहुर्वहिनभस्वना वासितमम्बरं महत् ॥४॥
 तमो नुदत्यो निजभूषणस्फुरन्मणिप्रभाभि. परित. पुरन्ध्रय. ।
 नृपस्य नीराजनमङ्गलोत्सवं सृजन्ति सायंतनदीपमालया ॥५॥
 उदारगृङ्गारमनोहराकृतिर्विभाति राजा कनकासनस्थित. ।
 स्फुरत्सुप[पृ० १६A]र्णोपरि सन्निषेदुप. श्रयन्मुरारैरनुरूपतामिव ॥६॥
 समं समन्तात् परिवृत्य वल्लभं विभान्त्यमूश्चन्द्रमिवोडव. स्थिता.)
 विलोचनैरञ्चितविभ्रमैस्त्रिय. कृतोपहारा विकचोत्पलैरिव ॥७॥
 इमा. प्रकृत्येव परं मनोरमा पुनर्विचित्राभरणैर्विभषिता. ।
 तथा च नृत्याभिनयाथमुत्सुका. कथ न रामा रमयन्ति मानसम् ॥८॥
 अमुक्तया पाणितलादपि क्षणं रहस्यसख्येव निवद्धरागया ।
 कलं क्वणन्त्या वरवीणयाऽनया प्रवीणया राजमनो विनोद्यते ॥९॥
 जितं हि वादित्रगतेऽपि वेणुना स्वय निघायाघरपल्लवेऽनया ।
 यदेव रागातिगयेन मुग्धया स्वकण्ठमाधुर्यमिवोपगिष्यते ॥१०॥
 दिगङ्घन्तरालेषु नरेन्द्रमन्दिराद् विजृम्भते सान्द्रमृदङ्गनिस्वन ।
 अमुं समभ्यस्यति गर्ज्जितच्छलाद् वलाहकस्ताण्डवयन् गिखण्डिनः ॥११॥ [पृ० १६B]
 कलावतीय मधुरेण गायति स्वरेण संवासितरागमूर्च्छनम् ।
 निज मनो मञ्जुलकांस्यतालजस्वनैरिवोज्जागरयन्त्यनुक्षणम् ॥१२॥
 इयं मुखाम्भोरुहसौरभार्थिनी विलासिनीनां मधुपावलिर्मुहु. ।
 मनोरमालम्बिपु गीतिपु श्रुते. करोति हुकारभरेण पूरणम् ॥१३॥

अत्रदकृत पोडशभि पदैरिय समग्रसूडकमगानपण्डिता ।
 प्रवधमेलारयमखण्डलक्षण विचक्षणा गायति भूपते पुर ॥१८॥
 पदैरुदारैर्विहृदै स्वैरैरपि स्फुटैश्च पाटैरतिहर्षवद्धनम् ।
 अमुप्य राज कलकण्ठभाषिणी कुतूहलाद् गायति हृषवद्धनम् ॥१५॥
 प्रियेण वृत्तं स्वयमेव निर्मितं स्वय च कण्ठाभरणीकृततरियम् ।
 शुचिस्मिता गायति वीणया सम मनोरम रागकदम्बक मुदा ॥१६॥
 इय विशन्ती नवरङ्गमङ्गना स्फुरत्प्रमूनै परिपूरिताञ्जलि । [पृ० १७ A]
 प्रियस्य सौन्दर्यविनिर्जितात् स्मरात् स्वय ग्रहीतैरिव भाति मागणं ॥१७॥
 समुल्लसती करपल्लवश्रिया स्मितेन तन्वी कुसुमानि तवती ।
 इय कटाक्षभ्रमरोपशोभिता मनोभुव कल्पलनेव नृत्यति ॥१८॥
 विधाय विश्राम्यति नृत्यमेकिका पगनुसन्वानपरा च नृत्यति ।
 समानसौन्दर्यविशिष्टयोर्द्वयोर्विविच्यते नैव परापरक्रम ॥१९॥
 समानलावण्यवयोविभूषणा प्रतन्वते लास्यविलासमङ्गना ।
 इमा सुसङ्गीतकलाकुतूहलात् वरोति मये बहुरूपविभ्रमम् ॥२०॥
 प्रदशयन्त्यो वदनं सुधानिधे स्फुट वपुर्व्यूहमुदारकान्तिभि ।
 धार्यदधत्यश्च कुशेशयश्रिय विवृण्वते भावमपूवमङ्गना ॥२१॥
 यथाङ्गहारैरहरिणेषणा क्षणान् नव नव विभ्रति विभ्रमोदयम् ।
 तथातिदार्पादिधुना पुरद्विपो जयाय सञ्जीभवतीव ममय ॥२२॥ [पृ० १७ B]
 पतानि लीलाललितानि शिखितु नितम्बिनीना चरणाजमङ्गलै ।
 कल क्वणद्भिर्मणिहसकावलिच्छलेन हसैरभिरम्यते मन ॥२३॥
 समुच्चयैर्भूषणरत्नरोचिषा स्फुट दधाना परिवेषमुज्ज्वलम् ।
 नतभ्रुवो विभ्रति नेत्रवासमस्तिरस्वरिण्यतरिता इव भ्रमी ॥२४॥
 समीरणे पल्लवलालनोद्गतं प्रसक्तनृत्यश्रमवारिहारिभि ।
 करोति रङ्गाङ्गणकेलिवाटिवा वधूजाना व्यजनौचितीमिव ॥२५॥
 प्रियस्य मङ्गीतरमे मनो मनाव् प्रसक्तमावपति चाम्हासिनी ।
 इय चलच्चामरचारुदोलता समुत्पलमत्वाञ्चनवङ्गरणववणं ॥२६॥
 प्रष्टरोमाञ्चनमुच्छ्वमत्तरम्ननद्वयामोगविगाडप्रघनम् ।
 इय सुनेत्रा प्रियपाणिनाप्यित विभति रतावल्लिचारवञ्चुषम् ॥२७॥

स्वयं प्रसन्नेन कुचावलङ्कृतौ प्रियेण हारेण नितान्त हा[पृ० १८ A]रिणा ।
अतीव तुङ्गौ पृथुलौ सुमध्यमा सखीजने साक्षिणि का न मन्यते ॥२८॥

करे गृहीता मणिकडकणार्पणे प्रियेण तन्वी तनुकम्पमात्मनः ।
महन्चलाना चतुरा विनुह्यते मुहुर्लतानामभिनीय विभ्रमम् ॥२९॥

इतः प्रफुल्लेन नवाम्बुजन्मना सरोजिनी भानुमिवोपतस्थुषी ।
विभाति बाला प्रसृतेन पाणिना प्रसादयन्ती प्रियमूर्मिकाकृते ॥३०॥

इतः कवित्वै प्रतिभावती प्रभुं नवैर्नवैस्तोपयति प्रतिक्षणम् ।
स्फुट पठन्ती किल तानि पञ्जरे करोति कीरावलिरस्य कौतुकम् ॥३१॥

जयेतिशब्द समुदीरयन्त्यमी कलाविदो मङ्गलसूचक मुहुः ।
नरेन्द्रलक्ष्मीनिन्देन दन्तिना तमेव संवर्द्धयतीव सम्मदात् ॥३२॥

यो दत्तवानिह हि भूरि सुवर्णवर्षि-

कर्णाय कुण्डलयुग जगदकदीपः ।

सोज्य प्रसारितकरः किल सुप्रभातं

कुर्वन्नृपस्य पुरतः प्रतिभाति भानुः ॥३३॥ [पृ० १८ B]

इत्यस्य साहिमहमूदनृपस्य गेहे सङ्गीतकेलिषु शतक्रनुमालपन्ती ।
वीणाक्वणैरिव विरञ्चिसुतावचोभिश्चित्ते चमत्कृतिमधत्त समाजभाजाम् ॥३४॥

श्रीमान् साहिमुदप्फरस्समजनि श्रीगूर्जरक्षमापति-

स्तस्मात् साहिमहम्मदस्समभवत् साहिस्ततोऽहम्मदः ।

जातस्साहिमहम्मदोऽस्य तनुजो गायसदीनाख्यया

ख्यातः श्रीमहमूदसाहिनृपतिर्जीयात् तदीयात्मजः ॥३५॥

॥ इति श्रीमहाराजाधिराज-जरबक्सपातसाह-श्रीमहमूदसुरत्राणचरित्रे
राजविनोदे महाकाव्ये सङ्गीतरङ्गप्रसङ्गो नाम पञ्चमः सर्गः ॥



॥ पठः सर्गः ॥

अथ विकस्वरवारिरुहेक्षणा शरदिव स्फुटकाशसिताशुका ।
 पुनरवोचत ह्रममृदुस्वना सुरपतिं प्रति वागधिदेवता ॥१॥
 अयमनगलवाहुत्रलोद्धत प्रयतते परचक्रजिगी [पृ० १९ A] पया ।
 वसुधयापि नृपा धनिनो न किं न विजयेन विना तु यशस्विन ॥२॥
 भजति मात्रमशेषविशेषवित प्रवृत्तिभि सुवृत्ती कृतनिश्चयम् ।
 अभिमत सकृदुद्यमिनामपि स्फुरति मन्त्रवले खलु सिद्ध्यति ॥३॥
 करगतैव सदा परखण्डने प्रखरतवधमतेरिव धादिन ।
 विजयसम्पदमुप्य सुनिश्चिता समरमसदि विक्रमशालिन ॥४॥
 भुजवलेन विनिर्जितभूतल प्रतिबलो न हि कश्चिदमु प्रति ।
 निजचमूरमुनातिगरीयसी परिजनप्रणयेन पुरस्वृता ॥५॥
 क्षितिभूत बटके गणना कृता सुभटकोटिपु मुर्यतया स्थिते ।
 करिपु यूयशनेरय पटकिनभिहयवरेपु रथेपु च मण्डलै ॥६॥
 अगणित त्रितरन्यनीपतावविरत वसु वैश्रवणोपमे ।
 हमनि गूज्जरवीरवमुधरा न नगरी न विभीषणगोपिताम् ॥७॥ [पृ० १९ B]
 असिपु निमलितेऽशरासनेऽधिगुणेषु तथा कवचेपु च ।
 ध्रुवमभेद्यतरेपु रणैपिणा प्रकटयत नवीनमिवादरम् ॥८॥
 स्मरति यमनसा तदुपस्थित मपदि वस्तु पुराकृतमग्रहम् ।
 भवति भूमिपतेरतिवल्गुभ किमिह भाग्यवत खलु दुर्लभम् ॥९॥
 नरपतेर्बहुमानादे म्यिता प्रकृतप पुरया ममुपस्थिता ।
 निजनिजाधिवृत्तिप्रियादरा अवहिताद् बहुमैयममन्विता ॥१०॥
 क्षितिपती विजयाय यियामनि प्रमूर पटुदुडुभिगम्भव ।
 धनिन्देनितरा परिपूरयन् गिग्दिरोर्मुत्तरीकृतदिङ्मुख ॥११॥
 सालभुवलयस्य पुग्न्दर प्रज्जाम्भ्रभूतामतिसुन्दर ।
 विलगदभ्रमुवग्भ्रधुर ममधिरोहति मम्प्रति सिधुग्म् ॥१२॥
 विस्तिग्रीरमग्ग्यपुरम्मार जय जयेति [पृ० २० A] गिर पृथिवीन्वरम् ।
 चटुलचारणान्दिजनेरिता श्रुतिगता सुगयन्नि समतन ॥१३॥

दिशि दिशि द्विप्रतामतिदुस्सहो वहिरसाबुदयन्निजमन्दिरात् ।
अधिकदीप्तिधरा समुदीक्ष्यते दिनकर शरदम्बुधरादिव ॥१४॥

नरपतेरनुकारितया श्रिया स्फुटतर बहुरूपगुणाश्रयै ।
अवनिपैर्मदनैरिव सङ्गत चलति चारुवल मकरध्वजै ॥१५॥

अथ सुमङ्गललम्भितगोपुरो निविशतेऽनतिदूरतरे पुर ।
उपवनेऽनुगतैर्वहुशोऽभित पुरजनै प्रणयादुपशोभित ॥१६॥

अरुणरागभरस्फुरिताम्बर प्रततरश्मिसहस्रमवेक्षते ।
इह भुवोऽविभुवो नवमण्डप दिनकृते. प्रतिरूपमिवोदितम् ॥१७॥

सितपटप्रभवै. शरदम्बुदप्रतिभटै कटकस्य निवेगभू ।
हिमगिरेरिव सानुभिस्त्र[पृ० २०A]तैरुपचिता क्व न राजति मण्डपै ॥१८॥

विजयिन कटकेऽस्य महीपते प्रकटितैर्निशि दीपसहस्रकै. ।
प्रतिहता विजनेषु विजृम्भिता रिपुपुरेषु घना तमसाभरा ॥१९॥

अमृतकुम्भमिवैन्दवमण्डल क्षितिभुज सुरराजदिगङ्गना ।
अभिमुख कुस्ते ध्रुवमुच्चकैरुदयपर्व्वनमौलिसमर्पितम् ॥२०॥

क्रीडाविचित्रनवनाटककौतुकेन निद्रा दृशो प्रियतमामपि वञ्चयित्वा ।
कं वा न वीरकटके रमयत्युदारा वाराङ्गनेव रजनी शिशिरप्रगल्भा ॥२१॥

प्राच्या हरित्यरुणसङ्गमपाटलिम्ना व्यक्तेन लक्षितविभातनिगाविभागा ।
आराधयन्ति महमूदनराधिराज वैतालिका सुललितैर्वचसां विलासै ॥२२॥

यन्मङ्गलं पुररिपोर्गिरिजाविवाहे लक्ष्म्या स्वयम्बरविधौ च जनार्दनस्य ।
श्रीपातसाहमहमूदनरेन्द्र नित्य [पृ० २१ A] लाभात्तदस्तु रणमूर्द्धन जयश्रियस्त ॥२३॥

कान्ता नितान्तरतकेलिभरेण खिन्ना द्रागेव तल्पमिव नोज्झितुमिच्छतीयम् ।
व्योम्नस्तल नृपविचक्षणदीर्घयामा रात्रि स्फुरद्विरलतारकपुष्पहारा ॥२४॥

अस्माभिरेतदनघ तव गीयमानमाकर्णयन्निव यश श्रवणाभिरामम् ।

चन्द्र कुरङ्गमधुना परिहर्तुमिच्छुर्नातिद्रुत प्रमितकान्तिरपि प्रयाति ॥२५॥

यावत्कथाभिरनुनीय कथ कथञ्चित् कान्त प्रियां नयति मन्मथवाणवग्यम् ।

तावच्छ्रुते. कटु रटत्यनुवेलमुच्चैर्वैरीभवैस्तरुणयोरिव ताम्रचूड ॥२६॥

प्राचीमुखं भ्रमवशात् परिचुम्ब्य किञ्चिद् रागादिवाम्बरवशात्त्ववलम्बमान ।

दूरात् प्रसारयति सम्प्रति पद्मिनीना प्राणाधिप किल करान् परिरम्भहेतो ॥२७॥

उत्कण्ठया निशि भृश विरह विपद्य तीरान्तरेषु सरस सरस रसन्ति । [पृ० २१B]

राजन् परम्परवित्तीर्णमृणालनालायेतानि हन्त मिथुनानि रथाङ्गनाम्नाम् ॥२८॥

प्राभातिकेन पवनेन हिमागमेऽपि भूय प्रबोधितमहाविरहानलाच्चि ।

त्वद्वैरिणामविरलैजगदेकवीर सिञ्चति लोचनजलैहृदय तरुण्य ॥२॥

श्रीमण्डपे तव नवारणभाविशिष्टमाञ्जिष्ठमाञ्जिमनि मङ्गलगायनीनाम् ।

निश्वाससौरभगुणेन मुहुभ्रमन्तो वीणारवमधुकरा नृप सम्बदते ॥३०॥

दन्तावलेष्वधिकृता युधि योधमुख्यान् ग्रामाय चाटुभिरमून् प्रतिबोधयन्ति ।

घीरा पराभवमपि प्रणयात् सहन्ते मानोजिह्वता न नृपसम्पदमाद्रियन्ते ॥३१॥

अयोयमत्सरभृतो नवमदुरासु क्षुण्णोदरासु रुरलीखुरलील्यैव ।

चेतो हरन्ति मधुर नृप ह्येपमात् प्राभातिकाय यवसाय हयास्त्वदीया ॥३२॥

नाद समुल्लसति [पृ० २२ A] मदलङ्गल्लरीणा सेवाथराजकसमाजनिवेशशशी ।

राजन् मुखानि घनमङ्गलभूरिभेरीमाङ्गारभाञ्जि कुकुभामभितो भवति ॥३३॥

इति मधुरवचोभिर्मागधैस्तनूयमान क्षितिपतिशतचूडारत्ननीराजिताङ्घ्रि ।

दिनकर इव भूयस्तेजसा वद्धमानो महमदनृपसूनु स्वा सभामभ्युपैति ॥३४॥

एव निगद्य वचसामभिदेवता सा सानदमुल्लसितकुन्दसमानहासा ।

एतत्समाजकविराजकुल कटाक्षरालक्षितप्रचलपट्टपदलक्षणीम् ॥३५॥

श्रीमान् साहिमुदप्फरस्समजनि श्रीगूज्जरक्षमापति-

स्तस्मात् साहिमहम्मदम्समभवत् साहिस्ततोऽहम्मद ।

जातस्साहिमहम्मदोऽस्य तनुजो गायसदीनारयया

रयात् श्रीमहमूदसाहिनृपीतर्जोयात् तदीयात्मज ॥३६॥

॥इति श्रीमहाराजाधिराज-जरवक्सपातसाह-श्रीमहमूदसुरत्राणचरित्रे-

राजविनोदे महाकाव्ये विजययात्रोत्सवो नाम षष्ठ सर्ग ॥

[पृ० २२ B]

॥ सप्तमः सर्गः ॥

प्रकामं सुश्रूपौ सति चरितमस्य श्रुतिसुखं
नृपं स्वेनाशेन श्रितवति सुरेन्द्रे प्रभवता ।
दधाना सान्निध्यं सदसि महमूदक्षितिपते
कवीना वाग्गुम्फैर्मुदमुदवहत् सा भगवती ॥१॥

एका सैन्यपरम्परा तव पुरो विन्ध्यं विलङ्घ्यापरा

प्रालेयाद्रितटीरतीत्य झटिति प्राची दिश गाहते ।

वीर श्रीमहमूदसाहनृपते धावन्ति सार्द्धं मृगै-

स्तन्मध्ये परिपन्थिनो निपतिता स्थातुं न यातुं क्षमा ॥२॥

दिवक्त्रक्रवन्धपरपत्तिपरम्पराणा पृष्ठानुयातगजवाजिरथव्रजानाम् ।

मध्ये पुर सरभट्टैस्तव मृग्यमाणा भ्राम्यन्ति हन्त हरिणैस्सह वैरिणोऽपि ॥३॥

त्रस्यन्ति यान्ति परिवृत्य विलोकयन्ति सङ्घीभवन्ति च विघटघ दिशो व्रजन्ति ।

मृग्यश्च वीररिपुराजमृगीदृशश्च चेष्टा समा दधति चापभृत पुरस्ते ॥४॥

पृष्ठे भ [पृ० २३ A] व द्रव्यवशाद् रिपव स्वनारीराक्रोगिनी पथि विहाय पलायमाना ।

वीर त्वदीयकटकने पुरो निरुद्धास्तास्वेव निस्त्रपतया पुनरापतन्ति ॥५॥

प्राणास्तृणानि गणयन्ति रणेऽनु शूरा लोकापवादमिति लाघवद त्यजन्ति ।

रुष्टे नृप त्वयि परैर्वदनेऽर्पितानि प्राणावनात् खलु गुरुणि कृतान्यरीणाम् ॥६॥

विख्यातवीरवरदर्पहरप्रचण्डदोर्हण्डकुण्डलितदुर्द्धरचापदण्ड ।

आखण्डलत्वमखिलक्षितिमण्डलस्य सिंह निहसि सरुप पुरुषैकसिंह ॥७॥

मुक्ताफलैरविरलत्वदसिप्रहारै कुम्भस्थलात् प्रतिगजस्य समुच्छलद्भिः ।

हृष्टातिपौहत्रभरात् तव वीरवाह्वोर्वद्धापिन प्रकुरुतेऽभिमुखी जयश्री ॥८॥

प्रतिनृपगजसिहत्रासजाग्रदयाणा जनयति हरिणा [पृ० २३ B] ना श्रेणिराश्चर्यमेषा ।

क्षितिगतिमपहाय त्वच्छरै पार्श्वलग्नैरुपहितनवपक्षे वान्तरिक्षे चरन्ती ॥९॥

हयखुरहतभूमीरेणुसच्छिन्नभानौ नभसि धृतपयोदभ्रान्तयोऽमी मयूरा ।

ध्वनिभिरतिगभीरैस्त्वद्यशोदुन्दुभीना नृपवर तरुखण्डे तन्वते ताण्डवानि ॥१०॥

चलदचलनिभाना व्यूहभाजामिभाना प्रकटयति समन्तात् कुम्भसिन्दूरपूर ।

अभिनवदिनभर्तुस्त्वत्प्रतापस्य वीर प्रसरदुदयसन्ध्यारागसौभाग्यलक्ष्मीम् ॥११॥

त्वत्सेनातुरगावलीखुरपुटैरुद्धूलिताभिर्ध्रुवं

ध्रुवीभि स्थलता गता पथि भृग लुप्ता न नद्य कति ।

वीर श्रीमहमूदसाहनृपते त्वत्कुञ्जराणा पुन-

द्दानोद्रेकलसत्प्रवाहनिवहं पूर्णा न जाता कति ॥१२॥

राजन् स्यन्दनमण्डलानि बहुधाऽऽत्र [पृ० २४ A] तत्रम विभ्रति

कूरा सयति कोटिशश्च सुभटा कुवति नकौचितीम् ।

कल्लोलश्रियमावहति तुरगा द्वीपोपमा दतिनो

मज्जन्ति द्विपता कुलानि वृलिना त्वत्सैन्यवारानिधौ ॥१३॥

घावत्तावकवाजिराजिखुरलीक्षुण्णक्षमामण्डली

धूलीजातनिपातपीतसलिले सद्य स्थलत्वं गते ।

वीर श्रीमहमूदसाहनृपते त्वत्तोऽधुना तीयधौ

भूय सेतुपथप्रबन्धवक्रितो लङ्कापति शङ्कते ॥१४॥

पश्य तो बहुर्बणिणामभिनय त्वद्वैरिण स्वेच्छया

वीर श्रीमहमूदसाह सहसा घाटी*भिरावेष्टिता ।

ऋक्षाकारभृनोऽय मक्कटमुखा केचिच्च कापालिका

योपिद्वेजभतो नटैर्निजगृहान् निर्यान्ति नियन्त्रणम् ॥१५॥

त्यक्ता शृङ्खलिता द्विपा परिहता वाहोत्तमा सयता

मञ्जूया [पृ० २४ B] समुपेयिना समणय कोशाल्ये सागले ।

पुयश्वाभिमुख प्रकीर्णविपणा नो दीक्षिता एव तं

सर्वस्वार्पणतत्परैस्तव परै स्व रक्षितु जीवितम् ॥१६॥

शुट्यद्भिर्मणिमेषलागुणशतैर्हरैश्च वण्ठच्युतैः^१

विस्तस्त^२रवतसकै प्रतिपद भ्रष्टै पुनर्नूपुरै ।

कान्तारेऽपि पथि प्रमाधनविधिघावित्तरैरग्रतो

नाय त्वत्परिपन्थिना कुलवधूवर्गो समारभ्यते ॥१७॥

अद्रे कन्दरमाश्रयन्ति रिपवस्तमदिर मक्कटा-

स्ते दु सस्तरशायिन परममी दोलासु केलीपरा ।

ते भ्राम्यन्ति वनातरेषु विहरन्त्युद्यानमालास्वमी

स्वामिस्त्वद्भुजविभ्रमेण जनित तद्भाग्यमप्ययथा ॥१८॥

आरोहन्ति गिरिं विशन्ति विपिन भ्राम्यन्ति विक्रान्तरे

पारावारमहो तरन्ति परितो द्वीपान्त[पृ० २५ A]र यान्ति च ।

* घाटी घाट इति लावे ।

(१) वण्ठच्युत इति प्रती । (२) विथस्तरिति प्रती ।

यत्र त्वद्भयतो व्रजन्ति रिपवो वीर प्रनाप स्फुट
तत्रैव प्रकटीभवन् हठवगान् मन्येऽग्रतो धावति ॥१९॥

त्वद्विद्वेषिपुरेषु दावहुनभुग्ज्वालावली जृम्भते
लुम्पन्ति क्षितिमम्बर ह्यखुरैरुद्धलिता धूलयः ।
हेलाखेलकुतूहलादिव भटा. कुर्वन्ति कोलाहलं
स्वधतजौघरागसलिलैर्नश्यन्ति ते गात्रवा . ॥२०॥

आविद्धा. परितः शिलीमुखगतै रक्तप्रसूनोद्गिर-
श्शाखाखण्डभृत परिच्छदभरैर्दूरान्तरे वर्जिता. ।
लक्ष्यन्ते न वनान्तरे त्वदरयो राजेन्द्र सेनाचरै-
स्तुल्याकारतया वसन्तसमये लीना पलाशद्रुमैः ॥२१॥

किमपि विरमद्दानोद्रेका सरस्स्ववगाहनै
शिशिरसमयप्रान्ते राजेन्द्र भद्रगजास्तव ।
कमलवनिकास्त्य[पृ० २५ B]क्त्वा सद्यः कटेषु निपातिता-
मिह मधुलिहा झङ्कारौघैर्वहन्ति मद मुहु ॥२२॥

अतिवलतया निर्मथन्तो द्विधा युवि यूयपान् विविधनगरीसौधाट्टालप्रपातसमुद्यताः ।
उपवनतहृश्रेणीरुच्चैर्विचूर्णयितु क्षमास्तव कथमिमे राजन् मत्ता नदन्ति न दन्तिन ॥२३॥
रिपुजनपदाक्रान्तौ धारा समुत्पतनक्रिया प्रतिगजघटाकुम्भद्वन्द्वप्रहारविधौ पुनः ।
घरणिबलय जेतु राजन् परिक्रमणे दिशा कटकसुभटैरध्याप्यन्ते- हयास्तव मण्डलीम् ॥२४॥

असमसमरक्रीडावेगान्मुहुर्विजितश्रमा पवनरयमप्युच्चैरेते निर्वात्तितुमुद्धता. ।
नृप तव हया क्षोणावातैरुदप्रखुराञ्चलैर्विजयकमलामागसन्ति त्वदीयकरे स्थिताम् ॥२५॥
न दक्षिणनृप क्षण भजति मेदपाटो मुद न विन्दति न माद्यति स्वहृदये स ढिल्लीपति. ।
धराधर तवाधुना समरचण्डिमव्याहृत करोति न च डम्बर स खलु गौडचूडामणि ॥२६॥

अखण्डि रणचण्डिमा झटिति मण्डपधमापतेरलुण्टि पुटभेदन खलु गरिष्टमाष्टाभिधम् ।
अवन्धि गजवन्धिराडवधि दुर्द्धरो विन्ध्यराडमाथि मथुराधिपो नृप भवद्भूटैरुद्भटै ॥२७॥
वज्रा के क इमे त्रिलिङ्गसुभटा केऽमी महाराष्ट्रजा.

के वा मालव-मेदपाटकनृपा कर्णाटकीटाश्च क ।

वीर श्रीमहमूदसाहनृपते त्वज्जैत्रयात्रोत्सवे
नि साणध्वनिधौडकृतैरपि चमत्कुर्युर्द्विशामीश्वरा ॥२८॥

सेवन्ते चरणी गकक्षितिभुजो दत्ते च गौडेश्वर
कन्यारत्नमखण्डदण्डमपरे कर्णाट-लाटादयः ।

त्यक्त्वा लुण्टितदे [पृ० २६ B] शकोणविषयो द्राग् दुग्गमानग्रह
 राजन् जीवितमात्रलभमधुना काक्षत्यसौ मालव ॥२९॥
 या शीर्णोपवनेषु दग्धनगरेष्वालोक्य वीचिभ्रमाद्
 देशेषु द्विपता हृष्टेन हरिणा घावति तृष्णालव ।
 न ह्येता मृगतृष्णिका नृप भवत्तीव्रप्रतापानल-
 प्लुष्टस्य द्युमणेनिमज्जनकृते तोयाशया सम्भता ॥३०॥
 भग्नाना समराङ्गणे बलवता वीर त्वया वैरिणा
 यद् ग्रामेषु पुरेषु याचकजना देशेषु च स्थापिता ।
 एतत्ते महमूदसाह चरित लोकोत्तर सध्वत
 कीर्तिस्तम्भमिपादुदञ्चितभुजा व्याख्याति पृथ्वी स्वयम् ॥३१॥
 असमसमरकेलीसङ्गमायासभाजा क्षितिप तव, भटाना भग्नानानारिपूणाम् ॥ ॥
 मलयमरुदिदानी वन्दनामोदवाही प्रियसुहृदिव मृदनात्यङ्गमालिङ्ग्य खेदम् ॥३२॥ [पृ० २७A]
 स्फुरति विरहभाजा दुसहोऽप्य वसन्तस्तरुणजनमनङ्गो वाणलक्षीकरोति ।
 इति हि परभूताना वाक्कुहूकारगर्भा त्वरयति नृप पाथान् प्रेयसीसङ्गमार्थम् ॥३३॥
 कनकशिखरवद्भिर्मञ्जरीपुञ्जिताम्रैर्नवकिशलयसङ्गाकृष्टकौण्यशोभै ।
 प्रतिदिशमुपचिन्वन् गूज्जरक्षमापलक्ष्मी रचयति सहकारस्तोरणानीव चैत्र ॥३४॥
 घनतरमकरन्दे स्नापिता पल्लवीर्धे कलितललितवासा प्रोल्लसद्दिद्ममुखश्री ।
 स्फुटयुसुमपरागै सान्द्रकाश्मीररागै नृप नवकृतुलक्ष्म्यालङ्कृता गूज्जरक्षमा ॥३५॥
 अपि बहुतरद्वारादुत्सव लोचनाना वरणाशिखररूढे केतनैर्वद्वयन्ती ।
 नृपतुरगरयेण प्रापितामन्नदेगा जनयति मुदमुद्यततोरणा राजधानी ॥३६॥ [पृ० २७ B]
 एता प्रविश्य नगरी परमद्विपूर्णा द्वारावतीमिव रमारमण प्रकामम् ।
 नानाविधायधिवसन् मणिमन्दिराणि राजन् रमस्व तरुणीभिरुदारमूर्त्तौ ॥३७॥
 मम्भाविता करपरिग्रहणेन मम्यक् श्रीभाग्यमेतु भवता नृप रत्नगर्भा ।
 श्रीपातसाहमहमूद पितेव पुत्रान् प्रेम्णाधिकेन परिपालय भृत्यलोकात् ॥३८॥
 एव विधानि वचनानि ववीश्वराणा वणामृतानि कल्पन् नृपचक्रवर्ती ।
 सौवर्णवृष्टिभिरघ वृत्तवणकीर्त्तौ राज्यश्रियाभिमतया रमते प्रकामम् ॥३९॥
 श्रीमङ्गलेऽपि मुविवेकपुरमृताया कीर्तिप्रशस्तिवरणादनणीभवन्त्या ।
 आजावणेन वचमामधिदेवताया वाव्य मया विरचित महमूदसाहे ॥४०॥

प्रयागदासस्य तनूद्भवेन श्रीरामदासेन कृ [पृ० २८ A] ताभियोग् ।
व्यघत्त काव्यं महमूदसाहे सदोदयायोदयराजनाम्ना ॥४१॥

[लोका सप्त?] विभान्ति यावदनघा यावच्च सप्तर्षयो
यावद्दीप्यति सप्तसप्तिरमलो यावच्च सप्तार्णवा ।

यावत्सप्तधराधरा पुनरिमा. पुर्यञ्च सप्तोत्तमाः
काव्यं श्रीमहमूदसाहनृपतेस्तावज्जनैर्गीयताम् ॥४२॥

श्रीमान् साहिमुदप्परस्समजनि श्रीगूर्जरक्षमापति-
स्तस्मात् साहिमहम्मदस्समभवत् साहिस्ततोऽहम्मद ।
जातस्साहिमहम्मदोऽस्य तनुजो गायासदीनाख्यया
ख्यात श्रीमहमूदसाहिनृपतिर्जीयात् तदीयात्मज ॥४३॥

॥ इति श्रीमहाराजाधिराज-जरवक्सपातसाह-श्रीमहमूदसुरत्राणचरित्र
राजविनोदे श्रीमदुदयराजविरचिते महाकाव्ये
विजयलक्ष्मीलाभो नाम सप्तमः सर्गः ॥



वितरति सता प्रसन्न. सहस्रमयुत च लक्षमथ कोटिम् ।
महमूदसाहनृपति. पूरयति प्रार्थनामेक ॥१॥



श्रीरामेणात्मजपठनार्थमिद पुस्तकमलेपि ॥

[पृ० २८ B]

॥ श्री ॥

महमूद (वेगड़ा) का दोहाद का शिलालेख

(वि० सं० १५४५, शक सं० १४१०)

श्री

काश्मीरवासिनी देवी नत्वा साहिमुदा [फ] रस्यादौ

वश जगति विशु [द्ध] -- च^५ पातसाहीना (नाम्) ॥ १ ॥

आदौ श्री [गू^५] जरेशो नृपकुलतिलक [] प्राप्न पु[ण्ये^५] कदेश []

श्रीमान् शौर्यादिसारैर्नृपकुलमखिल यो विजित्याधि [त] स्थौ ।

पश्चात् श्रीपत्तनेस्मिन् प्र [र]रगुण ~ -- रकीर्तियशन्वी

मानी भूपालमौलिवरमुकुटमणि^५वीरविख्यातमू [त्ति] ॥ २ ॥

श्रीमान् वीरोऽभवन् शाहिमुदाफरनृपप्रभु ।

तत्पुत्रो वीरवि [त्या]नो महम्मदमहीपति ॥ ३ ॥

तस्यावये -- ~ ~ -- प्रसूत प्रतापसतापितमालवेश ।

वीर सदा श्रीमदहम्मदेद्रो राजा महीमडलमडनाय ॥ ४ ॥

य सर्वधर्माथविचारसारसवज्ञ [शुद्धो नृप] वशजात ।

जित्वा मही मालवकाधिपस्य जग्राह तद्देश^५धन च पश्चात् ॥ ५ ॥

तस्मात्पुनभूमिपति प्रधानवीर [] सदा साहमहम्मदोऽभूत् ।

दाता जगज्जीवनजातकीर्ति [यस्य प्रभावो] विदित पथिव्याम् ॥ ६ ॥

साहश्रीमहमूदवीरनृपति श्रीग्याम [दीन] प्रभो-

विख्यात ~ ~ -- उदारचरितो जातोवये वीयवान् ।

यो राज्यादधि [क] ~ -- प पदवी -- घदामेन^{१०} वै

कृष्ण विक्रमभूपति च जितवान् शास्त्राथसारे गुरुम् ॥ ७ ॥

राज्य प्राप्य निज प्रस^{११}न्न [वद]नो दातातिवी [र्या] चित

पश्चाद [द्] क्षिणदिक्पति स्वनगरे म -- ^{१२} जित्वा रिपुम् ।

(१) यह अक्षर अब बहुत हल्काया दिखाई पड़ता है। इसके पहले सम्भवतः स्वस्ति शब्द होगा। (२) काश्मीर होना चाहिए। (३) शुद्ध शब्द 'साहि' है। आगे तीसरे श्लोक में 'साहि' लिखा है। (४) सम्भवतः यहाँ 'वश्ये' पद है। (५) अब इस अक्षर की 'ऊ' की मात्रा ही दिखाई देती है। (६) पाठ सदिग्ध है। (७) रेफ यहाँ गि पर दिया गया है। (८) तद्वदमघन च ऐसा होगा चाहिये। (९) 'स्वगुण' (?) (१०) दानन' होगा चाहिए। (११) यहाँ स पर अनुस्वार दिया गया है जो अनावश्यक है। (१२) सम्भवतः 'सदृश्ये' च ऐसा पाठ हो।

[तप्तो वै]र्दं (द) मनाधिपस्य सकलं देशं सम भूधरे-

नीत्वा श्रीमहमूदमाहनृपतिञ्चक्रे मतिं [रिं] वते ॥ ८ ॥

तत्रोत्तुगनगेन्द्रमगतभटान् वीक्ष्यादरेण [स्वय]

युद्धं चाद्भूतविक्रमं [स कृतवान्] भूप स्वसेनाजनैः ।

जित्वा दुर्गमशेषवैरिसहितं यो जीर्णं सजं --^१

कीर्तिस्तंभमिदं चकार नृपतिस्तद्रैवतं पर्वतम् ॥ ९ ॥

चपक --^२ पञ्चात् सं -- वैरिक्वुद्ध(ल?) कुद्दाल [.] ।

जित्वा पावक [दुर्गं] पिना रुद्धं प्रतापतापू^३ (र्वम्) ॥१०॥

महमूदमहीपालप्रतापेनेव पावकम् ।

प्रविश्य ज्वालित [सर्व] वैरिवृद्धं पतगवत् ॥११॥

जीवंतं तत्पतिं व[द्ध्वा] दुर्गं [नी] त्वा महाबलम् ।

चकार तत्पुरे राज्यं महमूदमहीश्वर [.] ॥१२॥

ज्ञात्वा गुणै [.] कर्मभिरप्पुदारैरेत कुलीनं नृपवंशजातम् ।

मुख्यं चकारात्मगृहे महीश स सेवके [भ्यो] विक्रमानदानैः ॥१३॥

पश्चादि [म] सेवक [मि] कवीरमिमादल कार्यकरं विदित्वा ।

आ -- -- -- सदातिगूर सद्वाक्य -- -- -- देशरक्षाम् ॥१४॥

[पा] मीरवशे नृपतिप्र [धः] न (न.) -- -- मोभूदतुलप्रताप ।

स -- हव या सं (सा) नागरीत -- सूयते -- -- चारुकीर्ति. ॥१५॥

तस्मात् संत्रलवनेज -- -- मखिल क्षितौ -- -- ()

मा (मी) प्रतापवान् वीर (रो) विख्यात [.] पुण्यकर्मणि ॥१६॥

महामूद महीपालसेवाप्रौढप्रतापवान् ।

दानवीरञ्चिज जीयान्मलिकश्रीईमादल ॥१७॥

पल्लीदेगाधिकारं च पुण्य पुण्यमतिस्तदा ।

दुःष्टारिहृदये राज्यं^४ दुर्गमेन चकार वै ॥१८॥

[येनादौ] -- -- धौति [विपुल] गंगोमिकल्लोलवत्

पूष्णं पुण्यजलेन सर्वं -- -- -- --

कासार -- दक्षोद ण^६ मनसोल्लासेन निष्पादित

सोय वीर इमादले [द्रनृप] तिर्दुर्गं चकारोत्तमम् ॥१९॥

(१) 'सज पुन' ऐसा होना संभव है। (२) 'द्रग' होगा। (३) इस पद का ठीक ठीक अर्थ नहीं निकलता। पाठ सदिश्व है। (४) मूलमें 'देशरक्षा' जैसा मालूम देता है। (५) शल्य। (६) 'कासारद्वयमादरेण' यह पाठ हो सकता है।

अहम्मरुपुरान्मथ कूपो यस्य विराजते ।

जगज्जीवनदानेन यगोरागिमिवोद्धहन् ॥२०॥

य [] श्रीमन्महमू शाहकृपया श्रीचपकाम्ये पुरे

१--[की] निविवद्धन मुविमुल तापत्रयोमूलनम् ।

मानदन चकार मानममम 'नपुष्कर' भूतले

माय वीर इमाद्रेन्द्रनृपतिदुर्ग चकारोत्तमम् ॥२१॥

जाग्रात्रिपनियस्य त्रयदेवो म - ट ७ [1]

मिपैनि ये लूपजीवशिर [,] स्वयम् २ ॥२२॥

तनापेरा [नरि] पून् हना कृवा दिग्विजयोदयम् ।

गायदुग्ग ममजयत् योमी त्री इमादल ॥२३॥

(रावल) वेप्रनेन मकर नदत्रैरिद त [धा]

लि - त्रिमुक्कन गोक्कगणै महत्य चूर्णोक्क [तम्]

दुग्ग पू [ग्ग] त्री विजित्य सत्रु प्रोद्यत्प्रतापेन यो

वम्मद्व रमिद प्रहाग्महित त - ७ पा - ददो २ ॥२४॥

वाग [उ] भूपात्रप्र प्रह [त्य प्रत्र] षड्मूमी चक्कालकर्ता ।

य पावके पूवत्रि [त्र] द्वभना रि वप्यते चाम्य जयय वार्ता ॥२५॥

दत्रिपत्रे रचिरत्त दुग्ग वै दुमह ।

श्रीमदिमादलमुक्को दान मुदरञ्चक्रे ॥२६॥

श्रीनृगिरिकनाक्कमयानीत सवत १५४५ वर्षे शाके

१४०१० वर्षे प्रव्रतमाने त्रिशत्य गदि १३ शुभे दिने

मत्ति श्रीइमादरुमर्ति दुग्ग उद्धरे [श्रीस्तु] जे गढ पोलि नी पारी ते

त्रतरी तिस ।



(१) पुत्र

(२) अथ स्पष्ट महा १ । (३) मम कृपापिदो ।

(४) १५४ और ४ व वीर में एक रिट्ट गा रिगाई देता ह । ममवन परपर को मर्गा ह ।

(५) १४ और १० के बीच का बिन्दु अज्ञान्य ह ।

महमूद वेगड़ा के समय का दोहाद का शिलालेख† ।

(वि० स० १५४५, शके १४१०)

मूल लेख के संपादक

डॉ० एच्० डी० मार्कलिया, एम्० ए०, एल्-एल् वी०,
पीएच्० डी० (लन्दन)

यह शिलालेख प्रिन्स आफ वेल्स म्यूज़ियम, बम्बई में सुरक्षित है । उक्त म्यूज़ियम के संरक्षकों के मौज्य से प्राप्त लेख की छापी एवं मूल शिला में भी देखकर इस लेख को सर्वप्रथम अभी प्रकाशित किया जा रहा है । पुरातत्व विभाग के क्यूरेटर श्री जी० वी० आचार्य व श्री आर० के० आचार्य ने इस लेख के कुछ अंगों को पढ़ने में महायत्ना की है अतः संपादक उनका आभार मानता है । जिस पत्थर पर यह लेख खुदा हुआ है वह ३ फीट ३ इंच लम्बा और १ फुट ७ इंच चौड़ा है । कहते हैं कि यह पत्थर दोहाद कस्बे में प्राप्त किया गया था जो बम्बई प्रेमीटेंसों में बडोदा से उत्तरपूर्व में ७७ मील पर स्थित है । दोहाद पाँचमहाल जिले के सबडिवीजन का एक प्रमुख कस्बा है । दो लम्बी दरारों के अतिरिक्त कई जगह से इस पत्थर की चटखें उतरी हुई हैं जिनमें इस लेख को पढ़ने में कठिनाई पड़ती है । कहीं-कहीं इस पर मिनदूर अथवा और कुछ रंगीन चिकना पदार्थ लगा हुआ है जिससे यह कठिनाई और भी बढ़ जाती है । इस लेख में कुल २२ पंक्तियाँ लिखी हुई हैं; पहली व अन्त की दो पंक्तियों के बहुत से अक्षर विलकुल घिस गये हैं । प्रत्येक अक्षर प्रायः ३/४ इंच का है ।

यह लेख बंगाल सुदी १३ विक्रम सम्वत् १५४५, शक सम्वत् १४१०, का है (सम्भवतः २१ वीं पक्ष के पूर्वार्द्ध में हिजरी सम्वत् और चार का नाम भी खुदा हुआ था जो विलकुल चटख गया है) । गणना से यह दिन बृहस्पतिवार, २४ अप्रैल १४८८ ई० (हिजरी सन् ८६३ जमादि-उल्-अव्वल) आता है। † तिथि के विषय में यह बात ध्यान देने योग्य है कि इस लेख पर विक्रम सम्वत् तथा शक सम्वत् दोनों ही खुदे हुए हैं । यह क्रम गुजरात में पाए जाने वाले महमूद के समय के सभी संस्कृत शिलालेखों † में

† 'एपिग्राफिया इण्डिका' के जनवरी, सन १९३८ (भाग ३४, अंक ४) में प्रकाशित ।

‡ इण्डियन एफिमरीज़, जिल्द ५, पृ० १७८ (एम के पिल्लई)

¶ (वाई हरी) का शिलालेख । इण्डियन एण्टीक्वेरी, जिल्द ४, पृ० ३६८ 'अडाज वाव' शिलालेख 'रिवाइज्ड लिस्ट एण्टीक्वेरियन रिमेन्स वाम्ब्रे प्रेमीडेन्सी' पृ० ३०० ।

नहीं बरता गया ह वरन उत्तरी भाग के दूसरे लेखों में भी ऐसा ही पाया जाता ह । काठियावाड में प्राप्त *इसी काल के शिलालेखों† पर केवल विक्रम सम्यत ही पाया जाता ह । ‡

लेख की लिपि देवनागरी ह और इस विषय पर विशेष प्रकाश डालने की आवश्यकता नहीं ह ।

शिलालेख की भाषा संस्कृत ह और आरम्भ में मङ्गलाचरण व अन्त में २६ पंक्तियों के बाद के अक्षरों के अतिरिक्त सम्पूर्ण लेख पद्य में ह ।

दुर्भाग्य से अन्त की तीन पक्तियाँ बहुत ज्यादा घिस गई ह और यह ठीक ठीक पता लगाना सम्भव नहीं ह कि यह लेख महमूद बेगडा के राज्यकाल में खुदवाया गया था अथवा उसकी स्वयं की आज्ञा से उसके कार्यों का इतिहास अंकित करने के लिये उत्कीर्ण किया गया था । इन पक्तियों से जो कुछ आशय निकलता ह वह इतना ही ह कि यह लेख महमूद बेगडा के मुख्यमंत्री इमादुल मुल्क द्वारा दधिपद (दोहाद) के दुग का निर्माण कराए जाने के बाद ही खुदवाया गया था । प्रसंगवश इसमें गुजरात के मुलताना की वशावली, उनके कार्यों और मुख्यतः महमूद के वीरकृत्यों का भी वर्णन आया ह । यह पहला ही शिलालेख ह जिसमें महमूद बेगडा और उसके पूर्वजों के कार्यों का अर्थान्त उनकी बनवाई हुई इमारतों व उनकी जीती हुई लडाइयों का विवरण दिया हुआ ह ॥

* लेखा भाण्डारकर, लिस्ट आफ इन्सक्रिप्शंस आफ नादन इण्डिया (List of Inscriptions of Northern India) सं० ७२३ और ११२१, ७३६ और ११२६, ७३७ और ११२७, ७८८ और ११२८, ७७७ और ११२९ ७७३ और ११३० ८७३ और ११३६ ९०१ और ११३८ ९६७ और ११४६ ।

† लेखा रिवाइज्ड लिस्ट Revised List etc पं० २३९-२४६ २८८-४८, २४१, २४६ २५७ २६० ।

‡ इसमें पता चलता ह कि मन्सूरा का प्रयोग करना की जो प्राचीन ऋद्धि काठियावाड में १३वां शताब्दी के अन्त तक पाई जाती थी वह बाद में बन्द हो गई थी ।

॥ अब तक के प्रकाशित अन्य शिलालेख ये ह—अरबी लेख—रिवाइज्ड लिस्ट, एन्टी स्वेडिश रिसेस वामन प्रमीड सी पं० ३०३, ३०६-०७ एक लय एन्टी० रिपोर्ट A S I १९२७ पं० १६६ में प्रकाशित हुआ ह कहत ह कि इसमें गुजरात व उर गुलताना व नाम दिए ह जिनका दोहाद कस्ब का पूरा कराने में सम्बन्ध था । हालाल दरवाजा और चापानर में प्राप्त दो लेख एपि० एन्टी मोस्ति० १९२९ पं० ४ में प्रकाशित हुए ह ।

संस्कृत लेख—अडालज रिवाइज्ड लिस्ट पं० ३१० बाई हरा का शिलालेख Inscription Rev List पं० ३००, इंडियन एन्टी० गिटद ४ पं० २६८ जिल्द ४ पं० २६८ ।

१५०० ई० तक व सभा लखी में—चाहे वे मुसलमान शासकों के हाथों

अहम्मद का पुत्र लिखा है उस प्रकार इनके बारे में स्पष्ट न लिखकर "उनके वंशज" इतना ही उल्लेख किया है। (२) कुतुबउद्दीन और दाऊद के नाम इस सूची में नहीं दिये गए हैं। दाऊद का नाम न देने की बात समय में आ सकती है, क्योंकि उसने बहुत ही थोड़े समय राज्य किया और वह इस वंश का त्रिमानुषायी भी नहीं था, परन्तु कुतुबउद्दीन तो महम्मद का ज्येष्ठ पुत्र था और उसने ७ वर्ष तक राज्य किया। यद्यपि ७ वर्ष का समय कोई लम्बा समय नहीं कहा जा सकता परन्तु उसका राज्यकाल नगण्य भी नहीं माना जा सकता। इसलिये, इन लेखों में इसका नाम न पाये जाने का कोई कारण† समझ में नहीं आता है। ऐसा हो सकता है कि महमूद के समय के सभी अरबी और संस्कृत के लेखों में मुहम्मद (प्रथम) का नाम उल्लिखित करने का और कुतुबउद्दीन व दाऊद का नाम निकाल देने का कोई विशेष कारण रहा हो, जो अब तक ज्ञात नहीं हो सका है। परन्तु, यह कहना तो संगत नहीं होगा कि उन लेखों के लिये जिन माधनों में जानकारी प्राप्त की गई थी वे इतने विशद नहीं थे जितने कि उन इतिहासकारों की जानकारी के स्रोत जिनको हम जानते हैं। फिर, महमूद में और इन दोनों में इतनी अधिक पीढियों का अन्तर भी नहीं है कि उसके घरेलू आलेखों में उनको सहज ही भुलाया जा सके। वरन्, ऐसे आलेखों में तो उनके विषय में बाहरी लोगों की अपेक्षा और भी अधिक जानकारी की सामग्री मौजूद होनी चाहिये। सम्भवतः विभिन्न इतिहासकारों और लेखों से प्राप्त वशावतियों में भिन्नता होने का यही कारण हो (कि वे इन मुलतानों के घट आलेखों पर आधारित नहीं हैं)।

इस लेख से हमें जो दूसरी जानकारी प्राप्त होती है वह यह है कि इसमें मुजफ्फर शाह को 'मुदाफर नृप प्रभु' लिखा है। इस 'नृप प्रभु' उपाधि ने, दिल्ली के बादशाहों‡ की सेवा करते हुए १३६६ ई० में मुजफ्फर द्वारा गुजरात के स्वतन्त्र राज्य की स्थापना की ओर मकत किया गया है। इस राज्य की राजधानी पट्टण थी जो प्राचीन काल में गुजरात के चालुक्यों के समय (६६०-१३०० ई०) में अणहिल पट्टण के नाम से प्रसिद्ध थी। दिल्ली के सम्राट् मुहम्मदशाह के सूबेदार की हैसियत से मुजफ्फर द्वारा गुजरात के विद्रोही सूबेदार फरहत-उल्-मुल्क और अन्य पड़ोसी सूबों पर विजय¶ का उल्लेख इस प्रकार किया गया है—

* कैम्ब्रिज हिस्ट्री आफ इण्डिया, भा० ३, पृ० ३०१-३०३, ब्रिग्स-पृ० ३७-४४; फरीदी-पृ० ४१, रांस-पृ० १४, २००, ४५१।

† कैम्ब्रिज हिस्ट्री आफ इण्डिया (जि० ३ पृ० ३०१) में लिखा है कि वह बहुत बीमार होकर मर गया था परन्तु यह हो सकता है कि वह सन्देहात्मक दशा में मर गया हो जैसे उसका पिता मुहम्मद मर गया था (ब्रिग्स-जि० ४ पृ० ३६)

‡ विवरण के लिए देखो 'कैम्ब्रिज हिस्ट्री आफ इण्डिया' जि० ३, पृ० २६४-६५

¶ देखो—कै० हि० ६०, ब्रिग्स-जि० ४, पृ० ४-१०, फरीदी-पृ० ५-७, ६-१०, वर्ड-पृ० १७७

“नृपकुल अखिल यो त्रिजित्य अधितस्यु

मुदाफर के पुत्र महम्मद को केवल 'महीपति' लिखा है । जत्र तक कोई विशेष बतान्त प्राप्त न हो, इस उपाधि से कोई तात्पर्य नहीं निकलता है । वास्तव में, न तो महम्मद अपने पिता का उत्तराधिकारी हुआ और न इतिहासकारों ने ही उसके विषय में कुछ अधिक लिखा है । अतः उसके लिये इस साधारण उपाधि का प्रयोग उपयुक्त ही जान पड़ता है ।

महम्मद के बाद अहम्मद हुआ । उसके विषय में लिखा है कि वह 'महीमण्डन' का मण्डन (भूषण) और सब धर्मों, पदार्थों और विचारों को जानने वाला और समझने वाला था । उसने अपने पराक्रम से मालवाधिपति को आक्रान्त ही नहीं किया बरन उसके देश और धन पर भी अधिकार कर लिया । अहमद की इस प्रशस्ति को सत्यता बहुत कुछ इतिहास से प्रमाणित होती है । उसको 'मही-मण्डल मण्डन' इसलिये कहा गया है कि वह गुजरात के पहले बड़े सुलतानों में से था, उसने अपने राज्य को दब बनाया और अहमदाबाद शहर बसाया । यह आश्चर्य की बात है कि इस लेख में उसके जय महान कार्यों के साथ साथ नगर निर्माण के विषय में कुछ नहीं उल्लेख किया गया है, यद्यपि २० वें पद्य में इस नगर का नाम प्रसंगवत् आगया है ।

जसा कि हमें मुसलमान इतिहासकारों से ज्ञान होना है अहमद मालवा के अधिपति हुगङ्गाहा की आँखों में चुभता था । सन १४११ व १४१८ ई० में दो बार हुगङ्गाहा ने गुजरात पर आक्रमण* किये परन्तु अहमद ने दोनों ही बार उसे पीटा हुआ दिया । इतना ही नहीं, १४१६ ई० में उसने स्वयं मालवा पर चढ़ाई की और हुगङ्गाहा को हार कर माँझू के गढ में शरण लेनी पड़ी । इसके बाद १४२२ ई० में जब हुगङ्गाहा उड़ीसा पर चढ़ाई करने गया हुआ था तो अहमद ने फिर मालवा पर आक्रमण किया परन्तु माँझू पर अधिकार करने में सफल नहीं हुआ । † अहमदाहा के इन हमलों का कोई विशेष फल न निकला । उसने केवल मालवा प्रांत को लूटा और बरबाद कर दिया परन्तु उसे अपने राज्य में न मिला सका । प्रस्तुत शिलालेख में उल्लिखित मालवा का ग्रहण करना ऐतिहासिक आधारों पर सिद्ध नहीं होता है । ††

* त्रिम्स-जि० ४ प० १६, १८, परादी प० १ १५ व० हि० ३०
जि० २ प० २६६ ७

† त्रिम्स-जि० ८ प० २१-२२ परादा-प० ८ - १७

‡ त्रिम्स-प० २०-२५ परीदा-प० १८ व० हि० २० जि० प० २९६

¶ 'जग्राह तद्गणन च पञ्चान'—यहाँ 'तद्गणन' का दृढ गमाम करन है तो 'तद्ग' च धन च एसा विग्रह होता है । इस प्रमाणित होता है कि उमना दग और धन ग्रहण कर लिए । यदि उसका विग्रह तद्गम्य धन जग्राह' इस तरह किया जावे तो इसका अर्थ उसके दग का धन ग्रहण किया अर्थात् उमक दग को लूट लिया गया होता है ।

विवरण के लिए देखिए—त्रिम्स-जि० ४ प० १७, २६, ३० परीदी-प० १८, १७, १६, २१, बड-प० १८८ व० हि० ३०, जि० ३ प० २६६-६८ ।

यह भी विचारणीय है कि इस लेख में अहमद की दूसरी लडाइयो* का कोई उल्लेख नहीं है, विशेषतः गिरनार के चूडासमा राजा, खानदेश के नासिर और चांपानेर के राजा का, जिनको उसने १४२२ ई० में अपने आधीन कर लिया था। दक्षिण के ब्रह्मती राजा अलाउद्दीन अहमद के विषय में भी इसमें कोई उल्लेख नहीं है।

अहमद के पुत्र महम्मद के बारे में इस लेख में विशेष हाल नहीं लिखा है और यह ठीक भी है। यद्यपि ऐसा कहते हैं कि ईर के राजा वीर (वीर), मेवाड के राणा कुम्भा और चम्पानेर के राजा गगादाम† पर उसने विजय प्राप्त की थी‡ परन्तु कुछ मुसलमान इतिहासकारों ने उसके विषय में लिखा है कि वह कायर था और जय मालवा के सुलतान महमूद ने उस पर हमला किया तो उसने पीठ दिखा दी थी। उसकी इस कायरता के फलस्वरूप ही कुछ अफमरों के बहकाने से उसकी स्त्री ने उसे विधे दे दिया था।¶ उसका एक गुण यह था कि वह उदार‡ नहुत था और इसीलिये मुसलमान लोग उसे 'करीम' कहते थे ॥

महम्मद के बाद तुरन्त ही महमूद से हमारा परिचय होता है। जैसा कि ऊपर लिखा जा चुका है उसके दो पूर्वाधिकारियों के नाम छोड़ दिये गये हैं। महमूद का नाम महमूद वेगड़ा (गुजराती वेगडो) अधिक प्रसिद्ध है। प्रस्तुत शिलालेख में उसको वीर योद्धा‡ लिखा है और आगे चल कर ग्यासदीन का उल्लेख है। यह स्पष्ट नहीं है कि इस उपाधि का प्रयोग महमूद के लिए किया गया है अथवा उसके कुल में उत्पन्न किसी अन्य व्यक्ति के लिए। यदि इसका प्रयोग महमूद के लिए किया गया है तो यह बात कुछ विचित्र सी जान पड़ती है क्योंकि इस उपाधि का अर्थ है (गियास-उद्दीन) धर्म का सहायक, और सिक्को†† और लेखो‡‡ में उसके लिए नासिरउद्दीन वा उद्दुनिया अर्थात् 'धर्म और जगत् का रक्षक' लिखा है। अहमद प्रथम के पुत्र मुहम्मद द्वितीय को उसके सिक्को में गियासउद्दीन लिखा है ॥¶¶

* देखिए—कैम्ब्रिज हिस्ट्री आफ इण्डिया, जि० ३, पृ० २६६-६९

† देखिए टिप्पणी पृ०

‡ कै० हि० ड०, जि० ३, पृ० ३००-०१, त्रिगस-जि० ४, पृ० ३५, फरीदी-पृ० २३-२४

¶ त्रिगस-जि० ४, पृ० ३६, फरीदी ने यह कृत्य किसी सय्यद का लिखा है, पृ० २६।

‡ मीराते सिकन्दरी, पृ २३ पर लिखा है कि उसने 'जर वस्ग' स्वर्ण-दाता का नाम प्राप्त किया।

¶ त्रिगस-जि० ४, पृ० ३६, 'करीम अर्थात् दयावान्'। वडं-पृ० १६६ "जरवक्स"

** फरिस्ता जि० ४ पृ० ६६-७०

†† सूचीपत्र, गुजरात के सुलतान, पृ० २२

‡‡ एपि इन्डो-मो०, १९२६-३०, पृ० ३-५, रिवाइज्ड लिस्ट, पृ० २५३

¶¶ सूचीपत्र पृ० २२

जिन पत्रियों में उसके युद्धों का वणन किया गया है वे दुर्भाग्य से कई जगह खण्डित हो गई हैं, अतः इन सब घटनाओं का ठीक ठीक पता लगाना कठिन है। आठवें पद्य में दक्षिण दिक्पति और दम्भण के अधिपति के साथ महमूद के सम्बन्धों का वणन है (?) रवत तक पृथ्वी पर अधिकार (?) का भी जिक्र है। (पद्य के) पूव भाग में मालवा के महमूद खिलजी द्वारा १४६२ और १४६३ ई० में * 'दक्षिण दिक्पति' निजाम शाह पर चढ़ाई करने के अवसर पर महमूद ने जो सहायता की थी उसका उल्लेख किया गया प्रतीत होता है और अपर भाग में दम्भण के पास पारडो के राजा द्वारा १४६४ ई०† में किए गए आत्म-समर्पण की आर सकेत है।

रवत अर्थात् जूनागढ़ के गिरनार पर्वत का उल्लेख करने से महमूद द्वारा १४६६ ई० में उस राज्य पर किए पहले हमले से तात्पर्य है। उस समय वहाँ के राजा रावनाडलित्त से महमूद ने कर वसूल किया था और उसे राजचिह्न छोड़ने को बाध्य किया था। ‡ जगो पद्य में लिखा है कि महमूद ने उस दुर्भेद्य जूना (जोग) गढ़ को विजय किया और उसकी क्रीति को चिरस्थायो करने के लिये रवताचन ही विजय स्तम्भ बनाया गया। इससे जूनागढ़ के किले को पूणतया जीत कर दिसम्बर १४७० ई०¶ में सोरठ को गुजरात में सम्मिलित कर लने की ओर लक्ष्य किया गया है। मुसलमान इतिहासकारों का कहना है कि गिरनार के राजा को फिर आत्म समर्पण करने के लिए दबाया गया तब उसने इस्लाम धर्म को अंगीकार कर लिया और उसको 'खान ए जहान' को उपाधि प्रदान की गई। पहाड़ी की तलहटी में महमूद ने मुश्तफाबाद नामक नगर बसाया और वह नगर भी उसकी राजधानियाँ में से एक था—साय ही, वह उसके ठहरने का एक मनवाहा स्थान भी था। §

* क० हि० इ० जि० ३ पृ० ३०४०५, त्रिगुण पृ० ४६५१, फरीदी पृ० ४०८२, 'बड न पृ० २०६ पर एक ही लडाई का हान १४६१-६२ लिखा है। रास पृ० १७

† क० हि० इ०, जि० ३ पृ० ३०५, बड ने डपका कोइ उल्लेख नहीं किया है त्रिगुण ने पृ० ५१ पर दम्भण का ता उल्लेख नहीं किया है परन्तु १४६५ ई० में गुजरात से काकण की चढ़ाई का वणन अवश्य किया है फरीदी न पृ० ४२ पर बडादर पर्वत पर चढ़ाई और एक चट्टानी किल की विजय का उल्लेख किया है। रास न पृ० १८ पर (Bardu) बरडू विजय का हाल लिखा है। यह एक पहाड़ी पर स्थित है जो दम्भण के सामने दलती हुई है।

‡ क० हि० इ०, जि० ३, पृ० ३०५, त्रिगुण के मतानुसार पहला हमला १६३९ ई० में हुआ पृ० ५२, फरीदी (पृ० ५३-५४) और बड इस हमले को १४६७ ई० के आग पास हुआ बताते हैं। रास-पृ० १९

¶ क० हि० इ० जि० ३, पृ० ३०५०६, पृ० ५५, पृ० ५७ और पृ० २०६ पर १४७२ लिखा है।

§ क० हि० इ० पृ० ३०६०७, पृ० ५६, ५७ २०६, २० २५, २६ क्रम

पद्य संख्या १०-१२ में बताया गया है कि महमूद ने चम्पक (पद्र ?) अर्थात् वर्तमान (चाँपानेर) को ले लिया, पावक* (पावागढ) को जीत कर वहाँ के शासक को जीवित पकड़ लिया और उस नगर पर राज्य करने लगा। यहाँ चम्पानेर और इसके किले पावागढ पर अन्तिम विजय के सम्बन्ध में मुख्य मुख्य घटनाओं का पता चलता है। मालवा और गुजरात के बीच में चाँपानेर एक 'राजनैतिक स्थिति' का राज्य था। यहाँ के शासक चौहान शाखा के राजपूत थे और गुजरात के पाम यही एकमात्र हिन्दू राज्य था। इसलिए जब कभी मालवा के शासक को गुजरात पर आक्रमण करना होता तो वह पहले चाँपानेर के राजा को बहकाता था अथवा यदि उसी को कोई आपत्ति होती तो वह स्वयं गुजरात प्रदेश में लूट मार करके वहाँ के सुलतानों को तग किया करता था। इस प्रकार, इस राजा और गुजरात के सुलतानों में प्रायः छुटपुट की लड़ाइयाँ और कभी-कभी बड़ी नड़ाइयाँ होती ही रहती थीं परन्तु महमूद से पहले कोई भी सुलतान पावागढ को जीत कर वहाँ के राजा को काबू में नहीं कर सका था।

उस समय सम्भवत जयसिंह चापानेर† का राजा था और महमूद उसके विद्रोह-पूर्ण कार्यों को अच्छी तरह जानता था परन्तु बहुत समय तक उसके राज्य पर आक्रमण

* जयसिंह का वि० सं० १५२५ का एक शिलालेख, इण्डियन एण्टीक्वेरी, जि० ६, पृ० २, रासमाला जि० १ पृ० ३५७ (रॉलिनसन), वाम्ब्रे गजेटियर, जि० ३, पृ० ३०४, त्रिगम्, जि० ४, पृ० ६६। आजकल इनके प्रतिनिधि छोटा उदयपुर और देवगढ वारिया के राजा हैं।

† वि० सं० १५२५ के लेखानुसार जयसिंह उस समय पावक दुर्ग पर राज्य करता था और गायद महमूद के हमले तक भी वही राज्य कर रहा था। प्रस्तुत शिलालेख के २१ वे पद्य में जिम जयदेव का नाम आया है वह वास्तव में जयसिंह ही है क्योंकि 'तवकाते अकवरी' (त्रिगम् द्वारा मपादिन पृ० २१२) और 'मीराते सिकन्दरी' (फरीदी पृ० ५६) में भी लिखा है कि चाँपानेर के राजा 'जयसिंह' को महमूद ने हराया था। इन नामों में बहुत समानता है। इसके अतिरिक्त लेख में दिए हुए उसके पूर्वजों के नाम मुसलमान इतिहासकारों द्वारा दिए हुए नामों से मिलते हैं। यथा—

जयसिंह के १५२५ वि० सं० का लेख

(१) वीर धवल

(२) त्र्यम्बक भूप

(३) गगराजेन्द्र

मुसलमान इतिहासकार

(१) वीरसिंह (तवकाते अकवरी) यह सम्भवत अहमदशाह का समकालीन था।

(२) त्रिम्बक दाम (मीराते सिकन्दरी पृ० १४-१७) यह भी अहमदशाह का समकालीन था।

(३) गगादास (मीराते सिकन्दरी पृ० २४ व ३०) यह कुतुबुद्दीन का समकालीन था।

करने का कोई असर नहीं मिला । निदान, १४८२ ई० में जय चापानेर के एक पताई* द्वारा पड़ोसी प्रदेश का सूबेदार मलिक सूद मारा गया ता उसे मौका मिल गया । उसके इस काय से नाराज हाकर महमूद ने चापानेर पर चडाई की और उस पर अधिकार करक यह एक मस्जिद बनवाई । पताई ने पावागढ़ में गरण ली और महमूद ने उस किले को घेर लिया । यह घेरा २१ महीना तक चला और अन्त में चालाका से किले पर हमला बोल दिया गया । हताग होकर राजपूतो ने (जो अब बहुत थोड़े रह गये थे) स्थियो को जीवित जला कर जोहर पूण किया जोर मरणपयन्त मुसलमानों से अन्तिम युद्ध करने के लिये भदान में आ गए । (इसका उल्लेख शिलालेख में किया गया मालूम होता है) कहने है कि और सय राजपूत मारे गये पर तु रा रा पताई और उसका एक मन्त्री डूगरशी जीवित परुडे गए । महमूद उनके साहस और धीरतापूण युद्ध करन पर बहुत प्रसन्न हुआ और जब उनके घाय ठीक हो गए तो उन्हें इस्लाम धम अगोकार करने के लिये कहा । जय वे इन्कार हो गए तो उन्हें बंद कर दिया गया और फिर सोचने के लिए समय दिया गया । जब उन्होंने फिर मुसलमान के प्रस्ताव को अस्वीकार कर दिया और मुसलमान न होने का दंड निश्चय प्रकृत किया तो पाँच* महीने बाद उनको फाँसी दे दी गई । इसके बाद महमूद न महमूदाबाद नगर बसाया और इसके चारों तरफ एक किला बनाया जो जहाँपनाह कहलाया ।

१३ १४ पद्यों का तात्पर्य यह है कि इस नए जीत हुए प्रदेश पर शासन करने के लिए इमादत को नियुक्त किया गया ।

आगे के कुछ पद्यों में मलिक इमादत द्वारा पल्लिगेन की विजय जीर वहाँ पर एक मढ़ी निर्माण कराने का बर्णन है । इमादत को आज्ञा से बने हुए इसी किले य वहाँ पर खुदवाए हुए दो तानाबों का उल्लेख १६ वें पद्य में किया गया प्रतीत होता है । जमा कि आगे बताया गया है यह पल्लिगेन गोधरा जिले का हा कुछ भाग या न कि राजपूताने का यह जिला तो इस नाम से प्रसिद्ध है ।

पद्य सप्त्या २० में एक कुछ का बर्णन है जो, स्पष्ट है कि, इमादत द्वारा अहम्मदपुर में खुदवाया गया था । यहाँ अहम्मदपुर से अहमदाबाद का तात्पर्य है न कि अहमदनगर का ।

* दूसरे इतिहासकारों (जो परिगना, त्रिम्म पृ० ६९) ने उन्हे 'प्रीगय' लिखा है परीणी (पृ० ६५ ६७) ने गवल पताई वर (पृ० २१०) ने राजव मुण्ड और यन्ने न 'प्रायन मशमन इकास्टाड गुजगन (१८८६ पृ० २११) में 'राय पताई' लिखा है । इमम विभिन्न जाना है कि दूसरे 'साहमान' अथवा 'गोहान' का व राजाका का तरह पायानर के राजा को 'राय' कहनात व पायान (इ० ० ग० ० जि० ० पृ० २) का यह अनुमान ठीक है कि पताई पावापति का गणिप रूप है ।

* व० जि० ६० जि० ३ पृ० २०६ १० परीणा, पृ० ६६ ६७ परिगना जि० ६ पृ० ६६ १० गम पृ० २७ २१

इक्कीसवें पद्य में फिर निम्ना है कि इमादुल ने महमूदशाह की आज्ञा में [चम्पक पुर (चांपानेर ?)] में एक मृदू द्रुम और बावडी बनवाई । यहाँ द्रुम में तात्पर्य चांपानेर के चांगे और की उम बाहरी दीवार और विशेष पत्थरों में है जिसको बनवाने के लिए महमूद ने आज्ञा दी थी ।*

पद्य सं० २२-२५ में वागूनाधिपति का वर्णन है जिसका नाम जयदेव था (पद्य २०) । इमादुल ने उसको सेना से पूर्णतः पराजित कर दिया था । तैर्डी १३ पद्य में राघदुर्ग विजय का उल्लेख है । यह राघ (राजा) का दुर्ग सम्भवतः उमो (जयदेव) राजा का था । चौबीसवें पद्य में फिर क्रिमी क्रिने पर विजय प्राप्त करने का वर्णन है । यहाँ पर यह स्पष्ट नहीं है कि ये सब पद्य पावागढ के राजा ही के विषय में हैं जिसका नाम जयदेव था और निम्नको पावागढ के गिन्नायेय या जयमिहदेव बनाया जाना है अथवा वागूनाधिपति जयदेव के विषय में जो पावागढ के राजा से भिन्न व्यक्ति था । पूर्व पद्य को मान लेने के लिए पद्य २३ में प्रयुक्त 'दिविजय' शब्द ही साधक है । सम्भव है पावागढ की विजय को ही 'दिविजय' कहा गया हो । क्योंकि इसे अब तक कोई भी गुजरात का सुलतान पूर्ण नहीं कर सका था । फिर, यहाँ एक ऐसा हिन्दू राज्य था जो अब तक स्वतन्त्र बना हुआ था । इस इलीन में तो कोई मार नहीं है कि चम्पकपुर विजय का उल्लेख एक ही बार किया गया है और फिर नहीं किया गया क्योंकि २५ वें पद्य में फिर 'पावक' का उल्लेख मौजूद है । यह प्रश्न तब तक ठीक-ठीक हल नहीं हो सकता जब तक कि वागूला का पता न लगा लिया जावे । शायद यह उन भू भाग का दूसरा नाम हो जिस पर चांपानेर का राजा राज्य करता था । सम्भव है, पागही के प्रदेश वागड से भिन्न नाम रखने के लिये ही ऐसा किया गया हो अन्यथा यह 'वागनान' ही जो गुजरात और दक्षिण† के बीच में एक छोटी सी राजपूत रियासत थी । मुसलमान लेखकों द्वारा वागूला का कहीं उल्लेख नहीं किया गया है ।

छत्तीसवें पद्य में, जो ठीक ठीक नहीं पढा जा सका है, दधियद (आधुनिक दोहाद) के मुन्दर किले का उल्लेख है । यह किला इमादुल मुल्क द्वारा शरु सम्बत् १४१० व विरुम

* बाम्बे गेजे०, लि० १, भा० १, पृ० २४३, वर्डे पृ० २१२, वेदे (नवहाने अकवरी, पृ० २१०) । यह विचारणीय है कि यद्यपि 'मीराने अहमदी' का लेखक 'मीराने मिकन्दरी' के आधार पर ही चलता है परन्तु 'मिकन्दरी' में उसका कोई उल्लेख नहीं है । कै० हि० ड०, जि० ३, पृ० ६१२ और pt 25, Beley (बेले) ने पृ० २१२ पर एक नोट में लिखा है कि 'यह ऊपरवाला 'गजप्रासाद' मालूम होता है । स्पष्ट ही दिग्दर्श पडता है कि ऊपर के किले के अवशेषों की बनावट मुसलमानी टग की है । यह महमूद वेगडा द्वारा बनवाया हुआ बताया जाता है जिसने इसका नाम 'मान महेश' रक्खा था । देविए 'बाम्बे गेजेटियर' जि० ३, पृ० १६०

† यह दक्षिण सम्भवतः पल्लिदेश (वर्तमान गोवरा तालुका) के बहुत समीप है ।

सम्बत १५४५ में बनवाया गया था। इक्कीसवीं पंक्ति में इमाद न मलिक द्वारा किसी खास दिन जीर्णोद्धार कराया जाने का उल्लेख है। यह तिथि और दिन अब नहीं पढ़े जा सकते हैं।

इस (२६ वें) पद्य में हमें एक नई ही सचना मिलती है। किसी भी मुसलमान इतिहासकार ने, दधिपत्र (दाहाद) के दुग के निर्माण अथवा जीर्णोद्धार का श्रेय महमूद अथवा उसके साथियों को जिनके कार्यों का विस्तृत वर्णन मोराने सिकन्दरी* में मिलता है, नहीं दिया है।

इस शिलालेख में महमूद को १४६० ई० (जब यह उत्कीर्ण हुआ था) तक की सभी महत्वपूर्ण विजयों का उल्लेख है परन्तु इसमें सिंध, जगत और द्वारा (द्वारका) के दुमला को छोड़ दिया है जो क्रमशः १४७२ और १४७३ ई० में हुए थे।†

खेल की ११, १३, १५-१७, २० और २१ वीं पंक्तियों में क्रमशः (१) इमादल (२) इमानल मलिक (३) 'बोर' इमादल, (४) इमादुल मुल्क और (५) इमादुन मलिक नामक व्यक्तियों के कार्यों का उल्लेख है।

पहली (११वीं) पंक्ति का सन्दर्भ स्पष्ट नहीं है। (इसमें) ऐसा प्रतीत होता है कि उसे (इमादल को) 'दिग रक्षा', (सम्भवतः नये जीते हुए चापानेर राज्य की रक्षा) के लिए नियुक्त किया गया था। दूसरी (१३ वीं) पंक्ति के शतुमार मलिक इमादल ने पल्लिग की जीत कर वहाँ एक किला बनवाया था। तीसरे, उसने चम्पकपुर में एक किला बनाया था। और चौथे इमादुल मुल्क ने दधिपत्र दुग के सम्बन्ध में एक दान किया और अंत में मलिक इमादल ने अपने अधीनस्थ उसी दुग का (?) जीर्णोद्धार कराया (मलिक ?)

प्रथम देखने से ये सब कार्य एक ही व्यक्ति इमादुल मुल्क द्वारा सम्पन्न हुए जान पड़ते हैं। प्रस्तुत शिलालेख में इन कार्यों का वर्णन 'दिग रक्षा' पर नियुक्ति से लेकर तक सम्बत १४१० में दधिपत्र दुग के जीर्णोद्धार तक तिथि क्रमानुसार लिखा गया है।

यह इमादल मुल्क और इमादुलमुल्क‡ एष ही हो सकता है जो कि प्रधान मंत्री के समकक्ष ही एक पद होता था। महमूद के समय में इस तरह के तीन‡ इमादुल मुल्क हुए (१) इमादुल मुल्क 'ग' यान, (२) इमादुल मुल्क हाजी सुलतानी और (३) उसका पुत्र बूद। पहले इमादुलमुल्क ने महमूद की उस घडयत्र के विरुद्ध सहायता की जो उसके तहत पर बठत समय हुआ था। बूद वह व्यक्ति था जिसकी सहायता में महमूद ने चापानेर आदि स्थानों पर विजय प्राप्त की और दधिपत्र (दोहाद) का किला बनवाया

* दधिये—परागो प० ७८ ८८ व ५० २३८ इतिहासकार न इमादुन मुल्क मन्त्रिन् आईन का नाम निम्ना ह जिनन आईनपुरा बगाया। यह अहमदशाह का बहूत गुण्य बन्ना है। परन्तु मन्त्रिन् और दाहाद एक है अतः इस सूचना में विरोध नाम नहीं चलता है।

† १० हि० ६० जि० २, पृ० २०६ ०७

‡ प्रिन्स ऑफ वेल्स स्पूयिषस व श्री जाना के यानुसार।

¶ १० हि० ६० जि० ३ पृ० ३०४ व २००

तथा उसका जीर्णोद्धार कराया क्योंकि उमका पिता हाजी मुलतानी चांपानेर की चढाई* के पहले ही मर चुका था ।

इस शिलालेख में अहम्मदपुर, चम्पक (पद्र), चम्पकपुर, दधिपद्र नामक स्थानों, गूर्जर, मालवक, दम्भण और चांगूला के अधिपतियों; पावक और जोर्ण (?) दुर्गों तथा रैवतक पर्वत के नाम आये हैं ।

जिस प्रसंग में अहम्मदपुर का नाम आया है वह स्पष्ट नहीं है । अधिक सम्भव यही है कि इससे अहमदाबाद ही का तात्पर्य है जिसको अहमदशाह ने प्राचीन नगर आशावाल†के स्थान पर बसाया था । यहाँ पर उसी के बसाये हुए अहमदनगर‡का प्रसंग इसलिये ठीक नहीं बैठता कि महमूद द्वारा वहाँ पर बनवाई हुई किसी भी इमारत का उल्लेख नहीं मिलता है, जत्र कि अहमदाबाद में उसने चांपानेर विजय करने के बाद ही बहुत-सी शानदार इमारतें,¶ नगर के चारों तरफ एक दीवार व बरतून-सी बुर्जे बनवाई थीं ।

चम्पक (पद्र) अथवा चम्पकपुर ही आधुनिक चांपानेर है जिसके प्राचीन गौरव का इतिहासकारों ने§ खाना किया है । महमूद की बनवाई हुई कितनी ही इमारतों के खण्डहर अब भी चांपानेर में मौजूद हैं । इनमें से गढ (राज प्रासाद) का परकोटा, बुर्जे, दरवाजे, राहदारी के थाने, मस्जिदें और छतरियाँ मुख्य हैं । सबसे बढ कर जामा मस्जिद है॥

दधिपद्र और दोहाद एक ही हैं । इसका शब्दार्थ है 'दधि पर बसा हुआ पद्र (गाँव) । दधि से तात्पर्य है दधिमती नदी जिसके किनारे आजकल दोहाद** बसा हुआ है ।

* कै० हि० ३०, जि० ३, पृ० ३०९

† कै० हि० ३०, जि० ३, पृ० ३००

‡ बर्ड, पृ० १६०

¶ कै० हि० ३०, जि० ३, पृ० ६१२, जि० ४, पृ० ७०

§ आर्इन-ए-अकबरी (अबुल फजल) जि० २, पृ० २४१-२४२

॥ इस मसजिद और दूसरी इमारतों के लिए देखिए—आर्कियालाजिकल सर्वे, वेस्टर्न इण्डिया, भा० ६, पृ० ४१ (Arch. Surey West India, Vol VI, P 41 and Pts, LVI, LVI II, LXI, and XIV, and C H I. Vol. III, 612-13 and Pt XXV और कै० हि० ३०, भा ३, पृ० ६१२-१३

** पौराणिक आधार पर इसका नाम दध्येश्वर महादेव के कारण दधिपुर का नगर था । दध्येश्वर महादेव दधिमती नदी पर स्थित है । नदी का नाम दधिमती इसलिए पडा कि दधोचि ऋषि यहा पर रहते थे । इन आधारों पर दधिपद्र नाम ही अधिक सगत जान पडता है । दधिपुर नगर तो बाद में गिव की पुरातनता बताने के लिए नाम रख लिया जान पडता है ।

[इस गाँव का स्थानिक उच्चारण 'देवद' या 'दहिवद' है जो ठीक 'दधिपद्र' का अपभ्रंश है । मुसलमानों ने अपने जिह्वा-वैकल्य के कारण इसको 'दाहोद' या दोहाद कह कर बोलना शुरू किया और उसी तरह लिखना प्रारंभ किया और फिर जिसका अनुकरण इब्रेजी ने किया—जिन विजय ।]

दोहाद में प्राप्त हुए जयोंसह और कुमारपाल के समय के शिलालेखों* में भी दधिपद शब्द का प्रयोग मिलता है ।

मुसलमान इतिहासकार दोहाद में दुग निर्माण के जिस प्रश्न की पुष्टतया हल नहीं कर सके थे वह प्रस्तुत शिलालेख से हो जाना है । उदाहरणार्थ, मीराते अहमदी के लेखक ने एक जगह † लिखा है कि दोहाद की 'यापारी मण्डी की पहाडियों में अहमदशाह ने एक किला बनवाया, दूसरी जगह ‡ इसके बनवाने का श्रेय मुजफ्फर (द्वितीय) को दिया गया है । परंतु, मीरात ए सिकंदरी के कर्ता का अभिप्राय है कि घमोद और दोहाद एक ही स्थान के नाम हैं और दोहाद का किला अहमद (प्रथम)* ने बनवाया तथा मुजफ्फर ने मालवा जाते हुए १५१४† ई० में इसका जीर्णोद्धार कराया ।

हमारे शिलालेख के प्रसंग से ज्ञात होता है कि दधिपद में किला तो पहले ही मौजूद ‡ था परंतु वह टूटी फूटी वशा में था । इसका जीर्णोद्धार ‥ महमूद (प्रथम) के समय में मलिक इमादत ने कराया । सम्भवत यह किला अहमद (प्रथम) का ही बनवाया हुआ था, जसा कि ऊपर बताया गया है ।

हम ऊपर लिख चुके हैं कि बागूला या तो फरिश्ता † द्वारा उल्लिखित 'बागलान' है अथवा अबुल फजल ‥ व अय ग्रन्थ कर्ताओं के मतानुसार "बागलान" है । फरिश्ता का कहना है कि यह 'सूरत' के पास का प्रदेश है, दूसरे लोगों का मत है कि यह सूरत और नदरवार के बीच का पहाडी और घनी आबादी वाला प्रदेश था । आजकल के नासिक जिले** का एक भाग जो बागलान कहलाता है वह इस वणन से मिलता है । मुसलमान इतिहासकारों के मतानुसार इस स्थान के शासक राष्ट्रकूट वंश के थे । ये लोग और कप्रौज †† के राठीड एक ही थे । इन लोगों की वंशपरम्परागत उपाधि 'बहरजी' थी जो

* इण्डियन एण्टिक्वेरी जि० १० पृ० १५६

† बड पृ० १६०

‡ बड पृ० २२२

* 'दोहाद वा एक थान का काट खिचवाया जो पहाटिया के बीच में था' । फरीदी, पृ० १७

† फरीदी पृ० ६६

‡ दधिपद्रे रुचिरतर दुग्ग व-पृ० १६

¶ उदरेत् पृ० २१

‡ त्रिम्स, जि० ४, पृ० १९ व ३०

‥ आईन ए ग्रन्थरी (ग्लडविन), जि० २ पृ० ७३ । इस का उल्लेख सर्वप्रथम, Bombay Gaz Vol XVI, p 188 Vol VII p 65 and 189 में किया गया है ।

** Bombay Gaz Vol XVI p 399

†† बड द्वारा उल्लिखित 'माआसिहल उमग' (उमरावा का इतिहास) पृ० १२२ इसका यह कथन विद्वत्सनीय नहीं है कि 'जमीनार के पास देग चौदह गो वप स वज्र में था ।'

शायद मसूदी* के मतानुसार कर्नाज के राज्यपति को उगाधि 'बङ्गा' में मिलनी है। इन लोगों का कहना है कि इस प्रदेश में मान दुर्ग थे जिनमें से मुल्हेर और मानेर के किले अनाधारणतया वृद्ध† थे।

बहुत पहले ही से प्रागजान दक्षिण और गुजरात के समुद्री किनारे पर बीच का स्थान रहा है। तेरहवें शताब्दी के अन्त में गुजरात के अन्तिम हिन्दू शासन कर्म ने यहाँ पर शरण ली थी। इसके बाद भी यह स्थान गुजरात के और दक्षिण के सुलतानों के बीच लड़ाई का कारण रहा है। कभी इस पर एक का अधिकार होता था तो कभी दूसरे का, और कभी कभी यह दोनों ही के अधिकार से निराला हो स्वतन्त्र हो जाता था। प्रस्तुत शिलालेख में भी गुजरात के सुलतानों की क्तिमी ऐसी ही विजय से अभिप्राय है जिसका मुसलमान इतिहासकारों ने उल्लेख नहीं किया है। यह विजय उन्होंने दौलताबाद के सूबेदार मलिक वागी और मलिक अशरफ बन्धुओं को १८८७ ई० को जीत से पहले प्राप्त की होगी।

पल्लीदेश के विषय में प्रसङ्ग स्पष्ट नहीं है परन्तु इतना अस्पष्ट विदिन होता है कि इस नाम के देश में इमादल ने एक किला बनवाया था। आजकाल के गोधरा तालुका में एक स्थान है जो पाली कहलाता है। ऐसा प्रतीत होता है कि इस प्रदेश के प्राचीन नाम पल्लीदेश के आधार पर ही इस स्थान का यह नाम चला आ रहा हो। शिलालेख में वर्णित पल्लीदेश को राजपूताने‡ का प्रसिद्ध जिला पानी मानने के लिए प्रसङ्ग की मगति ठीक नहीं बैठती है क्योंकि चांपानेर विजय करते समय महमूद ने उमा भूखण्ड पर अधिकार किया होगा जो आजकल गोधरा तालुका के अन्तर्गत है और जो उस समय पल्लीदेश के नाम से प्रसिद्ध था। राजपूताने में महमूद ने कोई विजय प्राप्त नहीं की। हाँ, जूलवाना और आबूगढ़§ के राजाओं ने कर बसूत करने के लिये मारवाड के नाँचोर और जाजोर जिलों पर आक्रमण करने का उमने मनमूवा अवश्य किया था। इस हमले का कार्य इमादु-

* जैसा कि 'बाम्बे गजेटियर' भा० १६, पृ० १८४ नोट ८ में लिखा है।

† इनमें से बहुत से अब भी मौजूद हैं। (बाम्बे गजेटियर, भा० १६, पृ० ४००) बहुत सी पहाड़ियों पर सीधी चट्टानें खड़ी हैं और बहुत सी पहाड़ियों पर परकोटे खिचे हुए हैं। इनमें से विल्कुल पश्चिम में बम्बई प्रदेश का मालेर और इससे करीब दस मील पूर्व में मुल्हेर का किला मुख्य है।

‡ रिवाइज्ड लिस्ट अन्टिक्वेरियन रिमेन्स, बाम्बे प्रेसि०, पृ० ९८

§ जोधपुर राज्य में, देखिए—राजपूताना गजेटियर (इम्पीरियल गजट इण्डिया, प्राविन्सियल सिरिज) पृ० २०३; हेमचन्द्राचार्य ने भी अपने द्विधाश्रय महाकाव्य के सर्ग २० पद्य ३३ में पल्लीदेश का उल्लेख किया है परन्तु उसका अभिप्राय भी राजपूताने के तन्नामक प्रदेश से है।

§ क्रिस्स, जि० ४, पृ० ६४; कै० हि० इ०, जि० ३, पृ० ३०६, वेले पृ० २०६

स्मुन्क और बसरगा के आधीन किया गया था । परन्तु, इसमें सन्देह है कि यह हमला अभी हुआ भी था या नहीं । इसके विपरीत यह कहा जाता है कि महमूद के अधिकार में गोधरा नाम का एक अलग ही प्रांत था जिसका सूबेदार कुयाम-उल-मुल्क था* । कुछ भी हो, इस (पत्तो) देग में दुग निमाण का प्रश्न इस स्थान पर हल नहीं हो सकता है ।

पायबदुग (१६) ही पावागड का पहाड़ी किला है जो बम्बई प्रांत के पंचमहाल जिले में गोधरा से २५ मील दक्षिण में और सडक द्वारा यडोदा†स २६ मील पूव में स्थित है । यहाँ के गासकों का एक गिलालेख में इसका नाम पावागड भी दिया है ‡ ।

महमूद से पहले अहमदगाह और उसके पुत्र महम्मदगाह ने इस दुग को लेने के लिए प्रयत्न किये थे परन्तु ये सफल नहीं हुए । एक लम्बे घेरे के बाद १४८४ ई० के नवम्बर मास में इम जिले पर हमला करन और इसके दरवाजे तोड़ देने में सफलता मिली । बटने है कि पहाड़ी पर अधिकार प्राप्त करने के बाद महमूद ने ऊपर और नीचे के दोना किलों ¶ में रक्षकों के दल को और भी मजबूत कर दिया और यहाँ पर महमूदाबाद नामक गहर बनाया जो महमूदाबाद चाँपानर‡ भी कहलाना था । प्रस्तुत गिलालेख में इन बायों की ओर इतना ही कह कर लक्ष्य किया है कि महमूद ने उस देग पर राज्य किया ।

जोग (दुग) से आधुनिक जूनागड का अभिप्राय नहीं है बल्कि यहाँ पर बनाये गये किलों में से एक का है जिनका हाल मुसलमान इतिहासकारों ने लिखा है और बूसारे गिलालेखों में भी जिनका उल्लेख मिलता है । उक्त आधारों से विदित होता है कि १५वीं गतादी में यहाँ पर दो किलों † और एक गहर था । गहर का नाम सम्भवत गिरिनगर** था जमा कि इसमें पूव जमा दूसरी ‡ और आठवीं ‡ गताब्दियों में मिलता है । गहर का किला जो दामोदर घाट ¶ का किलारे पर गिरिनार (न्यत पयत) की दाल पर बना

* विंग, पृ० ६०

† वाग्म्य गजत्रियर, जि० ३ पृ० १८५ ना० १

‡ यहाँ, पृ० २१३ ना० ३, ६

¶ पावागड की पहाड़ी और गिर का नरगा दगिये, वाग्म्य गज०, जि० ३ पृ० १६६

‡ परिपत्ता जि० ६ पृ० ३ बड प० २१० फरीशी, पृ० ९३ न० हि० ६०

जि० ३ पृ० ११०

|| फरीशी पृ० १० ५६ बड प० १००

** विंग (परिपत्ता), जि० ६ पृ० ५० ५३ महमूदगाह गिरिनार देश की आर (बागा) जिनकी गजपाना का भी यहाँ नाम था ।

‡ दामा का गिलालेख, विंग जि० ८ पृ० ४४

‡ जमानत का दस्तावेज (इ० १० ग० १३ पृ० ७८ पवित्र १०)

¶ विंग जि० ६ पृ० १३

हुआ है जोर्णदुर्ग,* सिमरकोट† अथवा जूनागढ़‡ कहनाता था। इसीको शायद आजकल ऊपरकोट॥ कहते हैं। वास्तव में, यह परकोटे से घिरा हुआ राजमहल था। यह मुगलों की गढ़ियों जैसा था और सम्भवतः इसको गिरनार के चूड़ासमा राजाओं ने बनवाया था। दूसरा किला पहाड़ के ऊपर बना हुआ था और अब उसके कोई भी चिह्न अस्ति-शिष्ट नहीं है। इस पर्वत का प्राचीन नाम रेवत अथवा ऊर्जयन्त (उज्जयन्त) से बदल कर गिरिनगर के आधार पर गिरनार होना और शहर का नाम जोर्णदुर्ग अथवा जूनागढ़ में बदल जाना सम्भवतः १५ वीं शताब्दी के बाद की बात है।

रेवतक गिरनार पर्वत का ही दूसरा नाम प्रतीत होता है। इसी स्थान पर मिलने हुए एक शिलालेख में इस पर्वत का नाम ऊर्जयत्॥ लिखा है। स्कन्दगुप्त** के लेख में ये दोनों ही नाम मिलते हैं। फ्लीट साहब का मत है कि गिरनार की दो पहाड़ियों में से एक का नाम रेवतक है न कि खास गिरनार††ही का। इसके बाद १३०० ई० तक का कोई शिलालेख सम्बन्धी प्रमाण अबतक‡‡प्राप्त नहीं हुआ है। इसके बाद के शिलालेखों में रेवत

* मल्लदेव का चोरवाड़ का लेख वि० सं० १४८५ (रिवाइज्ड लिस्ट एण्टि० रिमेन्स वाम्ब्रे प्रेसि०, पृ० २५०; त्रिगम, जि० २१, पन्थिष्ट पृ० १०३ सं० ७३१, थोपक राजा मेहरा के हथसनी के लेख, इण्डि० एण्टि०, भा० १५, पृ० ३६०; वही० भा० १६, परि० पृ० ६८

† रिवाइज्ड लिस्ट वाम्ब्रे प्रेसि०, पृ० ३६१ लेख क्र० ३५ पंक्ति ६

‡ त्रिगम, जि० ४, पृ० ५३

॥ यह हिन्दू ढग का बना हुआ और सम्भवतः १३वीं अथवा १४वीं शताब्दी का है या इससे भी पहले का हो सकता है। (आर्कियालॉजिकल सर्वे वेस्टर्न इण्डिया, भा० २, पृ० १५)

§ फरिश्ता (त्रिगम, जि० ४, पृ० ५३) "पहाड़ पर.....दृढतम किला"।

॥ रुद्रदामन का लेख (त्रिगम, जि० ८, पृ० ४२)

** गुप्तकालीन लेख, कॉ० इ० ड०, भा० ३, पृ० ६०

†† वही पृ० ६४ नो० १, "ऊर्जयत् अथवा गिरनार के सामने का पहाड़।" परन्तु 'वाम्ब्रे गजेटियर' जि० ८, पृ० ४४१-४२ में लिखा है कि रेवतकुण्ड (जो दामोदर कुण्ड भी कहलाता है) के ठीक ऊपरवाले पर्वत को ही रेवताचल कहते हैं। इसका नाम रेवताचल, राजा रेवत के नाम पर पड़ा है। कहते हैं कि अपनी पुत्री रेवती का विवाह श्रीकृष्ण के बड़े भाई-वलदेव के साथ करने के बाद राजा रेवत द्वाराका से गिरनार आकर रहने लगा था। भागवतपुराण के स्कन्ध १० अध्याय ५२ में इस कथा का उल्लेख है। वहाँ रेवत को आनर्तराज लिखा है परन्तु यह नहीं लिखा है कि वह गिरनार जाकर रहने लगा था।

‡‡ जोनपुर के ईश्वर वर्मन् के शिलालेख में रेवतक का उल्लेख है। गुप्त-कालीन लेख कॉ० इ० ड०, भा० ३, पृ० २३०

और उज्जयन्त पर्वत को एक ही बताया गया है । इससे ऐसा प्रतीत होना है कि पूर्व समय में गिरनार को दो भिन्न भिन्न पहाड़ियों के नाम रवत और उज्जयन्त थे परन्तु बाद में ये एक ही पर्वत के नाम हो गए । अतः प्रस्तुत शिलालेख में उल्लिखित रवतक से उस पर्वत का अभिप्राय है कि जिस पर मन्दिर आवि बने हुए है और जो गिरनार के नाम से प्रसिद्ध है ।

श्री देवा नेमीनाथ के मन्दिर से प्राप्त लेख न० १४ (रिवाइज्ड लिस्ट बाम्बे अंश ०, पृ० ३५५) और मल्लदेव का चोरवाड का लेख पृ० २५० । माण्डलिक राजा के एक रूप में दोना नाम है परन्तु यह स्पष्ट नहीं है कि ये दोना नाम एव ही के हैं अथवा भिन्न भिन्न पर्वतों के । (पृ० ३४७-४८)

श्री बाम्बे गजटियर, भा० ८, पृ० ४४१ "जन लोग कभी कभी गिरनार को ही रेवनाचल कहते हैं, परन्तु यह गलत है ।"

शिलालेख का पद्य विवरण

पद्य सं०	१, १०, २६	आर्षा
"	३, ११, १२, १६ से १८, २०, २२, २३	अनुष्टुप्
"	५, ६	इन्द्रयज्ञा
"	४, १३, १४, १५, २५	उपजाति
"	२	साम्यरा
"	७ से ९, १९, २१, २४	गार्तुत्विकीशित

राजविनोद महाशाय्य में वर्णित प्रसिद्ध व्यक्तियों एवं स्थानों आदि की सूची

अज्ञापिप	४ ५	कर्णाट	७ २८, २९
अर्जुन	२ १७	कलिंग	४ ६
अत्यथा (सा)	२ ५	कामरूप (देवपति)	४ १३
अहमद	१ २९, २ १०, १३, १४, ३१, ३ ३३, ४ ३३, ५ २५, ६ ३६, ७ ४०	कान्धमोर	३ ५, ७ ३५
इन्द्र	४ २०	कान्धमोर महेश्वरपति,	४ २०
इन्द्रमत्स्य	२ ८	कृष्ण	२ २
उदयराज	७ ४१	कुम्भकण	४ १२
पेरुपण	४ ९	गायामरीन	१ २९, २ १४, ३१, ३ ३३, ४ ३५, ६ ३६, ७ ४३
कच्छ	२ ३	गुज्जर	२ २०, ४ ६, ७ ३४, ३५
कान्धुगुज	४ १८	गजर्जद हमारति	१ २९, २ ३१, ३ ३३, ४ ३३, ५ ३५, ६ ३६, ७ ३४, ४३
कर्म	१ १३, २ १७, २९, ४ २६, ५ ३३		
कर्नाटक	४ ८		

गुर्जरपातसाह ४. २२
 गुर्जरदेश २ २.
 गौडचूडामणि ७ २६.
 गौडेश्वर ७ २६
 गङ्गा ४ २
 दिल्लीपुरी ४ १८.
 दिल्लीपति ७ २६
 त्रिलिङ्ग ४. ७.
 दक्षिणनृप ४. १०, ७ २६.
 दिल्लीपुर (पुरी) २, २; ४. १८.
 द्वारावती ७. ३७.
 धारापुरी २. २०.
 नन्दपदाधिनाथ २. ८
 नेपालमण्डलपति ४ १६
 पल्लिवन २ ६.
 पश्चिमवारिराशि २. ३.
 पावकगिरि २ १८.
 पान्ड्य ४. ३
 पुष्पपुर ४ १४.
 प्रयागपति ४. १५
 प्रयागदास ७. ४१.
 वलि १. १३
 भरत २ १७
 भारत २. १७
 भीम २ २६
 मल्लजान २. ८.
 मथुराधिप ७. २७
 मथुराधिनाथ ४. १७
 महमूव १ २, ३, ५, ७, ६, १०, ११,
 २४, २८, २९, २. २०, २२,
 २६, २६, ३१, ३. ६, १०,
 १३, १६, १७, २१, २२, २६,
 २६, ३३; ४ २३, ३२, ३३,
 ५ ३४, ३५, ६. २२, २३,
 ३४, ३६; ७. १, २, १२, १४,
 १५, २८, ३८, ४०, ४३.
 महम्मद (प्रथम) १. २६, २. ६. ३१,
 ३. ३३; ४. ३३; ५. ३५,
 ६. ३६; ७. ४३.

महम्मद (द्वितीय) १. २६; २. १५, १६
 २०, ३१; ३. ३३; ४. १७, ३३,
 ५. ३५; ६. ३४, ३६; ७ ४३.

महाराष्ट्र ७ २८.

महाराष्ट्रपति २. १७.

मागधेन्द्र ४. १४.

* मण्डप २. ११

मण्डपक्षमापति ७. २७.

मालव ७ २८, २६,

मालवराज २. ५.

मालवमण्डलेश ४ ११.

मालवमण्डल २. ११.

मुदप्फर १. २६, २. १. ३१, ४. १८;

३३. ५. ३५, ६. ३६.

मुद्गलाधिप ४. २७.

मेदपाट ७. २६, २८.

यमुना ४. १५.

रत्नपुराधिराज ४. ५.

रामदास ७. ४१.

लाट ७ २६.

लङ्कापति ४. ८, ७. १४.

लङ्काद्वीप २. ४.

वरुण ४. २०.

वङ्गनृपति ४. २, ७ २८.

विन्ध्यराट् ७ २७.

सरस्वती १. २, ५; ४. ३२

सिन्धुपति ४. २१.

सिंहलभूमिपाल ४. ६.

शकक्षितिभुज ७. २६.

शूरसेनदेशपति ४ १६.

हुशङ्गसाह २. ११.

